

- Colombo, Giuseppe. *Vita ed opere di Gaudenzio Ferrari pittore, con documenti inediti.* Torino, Fratelli Bocca, 1881. 8. (6741.)
- Cranach, Lucas.
- Lucas Cranach der Aeltere, der Maler der Reformation. Eine biographische Skizze zum Gedächtniss der 4. Säcularfeier seines Geburtsjahres 1472. Aus den vorhandenen Quellen zusammengestellt von einem dankbaren Enkel. Nebst einem Porträt in Holzschnitt. Wittenberg, H. Kölling, 1872. 8. (3402.)
- Schuchardt, Christ. *Lucas Cranach des Aelteren Leben u. Werke.* Nach urkundlichen Quellen bearbeitet. 3 Theile. Leipzig, Brockhaus, 1851—1871. 8. (3114.)
- Warnecke, F. *Lucas Cranach der Aeltere. Beitrag zur Geschichte der Familie von Cranach.* Görlitz, C. A. Starke, 1879. Fol. (6256.)
- Crivelli, Giovanni. *Giovanni Brueghel pittor fiammingo o sue lettere e quadretti esistenti presso l'Ambrosiana.* Milano, Libr. arcivescovale, 1868. 8. (2223.)
- Davillier, Ch. *Mémoire de Vélazquez sur quarante et un tableaux envoyés par Philippe IV à l'Escorial.* Reimpression de l'exemplaire unique (1658). Avec introduction, traduction et notes, et un portrait de Vélazquez, gravé à l'eau-forte par Fortuny. Paris, Aubry. 1874. 8. (4386.)
- Drawings by the old masters in the royal library at Windsor. Grosvenor Gallery publications, portfolios I and II, Leonardo da Vinci; III, Raphael and Michelangelo; IV, the early Italian, the German and the French schools. London, Grosvenor gallery, 1878. gr. Fol. (6177.)
- Dubois, Ambr. *Galerie de la Reine dite de Diane à Fontainebleau peinte par A. Dubois en 1600 sous le règne de Henri IV.* Publiée par E. Gatteaux et V. Baltard d'après les dessins de L. P. Baltard et de C. Percier. Mit 16 Kupfertaf. Paris, 1858. Fol. (4037.)
- Dürer. Albrecht Dürer's Wandgemälde im grösseren Rathaussaal zu Nürnberg, radirt und herausgegeben von Philipp Walther. Mit einem geschichtlichen Text von Georg Wolfgang Karl Lochner. Nürnberg, Schrag, 1869. qu. Fol. (2141.)
- Siehe auch Seite 67.
- Dufour, Valentin. *Une famille des peintres Parisiens aux XIV & XV Siècles. Documents et pièces originales précédés d'un aperçu sur l'histoire des beaux-arts en France avant la renaissance.* Paris, librairies Léon Willem, Paul Daffis, 1877. 8. (5379.)
- Engelschall, Jos. Friedr. Johann Heinrich Tischbein, ehemaliger Fürstl. Hessischer Rath und Hofmaler als Mensch und Künstler. Nebst einer Vorlesung von W. J. G. Casparson. Nürnberg, Raspe, 1797. 8. (2333.)
- Foucquet. *L'oeuvre de Jehan Foucquet.* 2 vol. Paris, Curmer, 1866. 4. (2340.)
- Frantz, E. *Fra Bartolommeo della Porta.* Studie über die Renaissance. Regensburg, Georg Joseph Manz, 1879. 8. (6059.)
- Frenfanelli Cibo, S. Niccolò Alunno e la scuola Umbra. Roma, Barbèra, 1872. 8. (3551.)
- Frizzoni, Gustavo. *Giovanni Antonio de' Bazzi detto il Sodoma, secondo recenti pubblicazioni e nuovi documenti.* (Estratto dalla Nuova Antologia. Firenze, Agosto, 1871.) 8. (3962.)