

Gaedertz, Theod. Adrian van Ostade. Sein Leben und seine Kunst. Lübeck, Rohden, 1869. 8. (2380.)

Gemälde-Gallerien.

Musée national d'Amsterdam. 32 planches gravées à l'eau-forte par W. Unger. Amsterdam, Buffa & fils, o. J. gr. Fol. (4948.)

Die Galerie zu Braunschweig in ihren Meisterwerken. Nach den Originalgemälden radirt von William Unger. Leipzig, Seemann, 1869. 4. (2175.)

Die Galerie zu Cassel in ihren Meisterwerken. Nach den Originalgemälden radirt. Mit erläuterndem Text v. Otto Mündler. I. Ausgabe, E. A. Seemann, 1870. Fol. (2720.)

Die Galerie des Städel'schen Instituts zu Frankfurt. Zweiunddreissig Radirungen von Joh. Eissenhardt. Leipzig, E. A. Seemann, 1876. Fol. (5182.)

The metropolitan Museum of art, New York. A series of etchings by Jules Jacquemart. London, Colnaghi & Co., 1871. Fol. (3445.)

Die k. k. Gemäldegalerie in Wien. Radirungen von William Unger. Text von Carl von Lützow. Wien, H. O. Miethke, 1876 ff. gr. Fol. (5217.)

Goethe, Philipp Hackert. Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen. Tübingen, Cotta, 1811. 8. (3777.)

Goncourt, Edm. et Jules de. Greuze. Étude contenant quatre dessins gravés à l'eau-forte. Paris, Dentu, 1863. 4. (2051.)

— — Chardin. Étude contenant quatre dessins gravés à l'eau-forte. Paris, Dentu, 1864. 4. (2052.)

— — Fragonard. Étude contenant quatre dessins gravés à l'eau-forte. Paris, Dentu, 1865. 4. (2053.)

— — Debucourt. Étude contenant deux dessins gravés à l'eau-forte. Paris, Dentu, 1866. 4. (1529.)

— — La Tour. Étude contenant quatre dessins gravés à l'eau-forte. Paris, Dentu, 1867. 4. (1488.)

— — Les vignettistes Gravelot — Cochin — Eisen — Moreau. Étude contenant 4 dessins gravés à l'eau-forte. Paris, Dentu, 1868. 4. (2022.)

— — L'art du dix-huitième siècle. Notules, additions, errata. Précédés du titre et de la préface du livre. Livraison contenant quatre eaux-fortes. Paris, Dentu, 1875. 4. (4849.)

— Edm. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau. Paris, Rapilly, 1875. 8. (4691.)

Goovaerts, Al. Notice historique sur un tableau de Michel-Angelo da Caravaggio (Anvers-Vienne). Anvers, Typogr. A. Fontaine, 1873. 8. (4431.)

Grüneisen, C. Niclaus Manuel. Leben und Werke eines Malers und Dichters, Kriegers, Staatsmannes u. Reformators im 16. Jahrhundert. Mit einer Steinzeichnung. Stuttgart, Cotta, 1837. 8. (4329.)

Hals, Franz.

Bode, W. Franz Hals und seine Schule. Ein Beitrag zu einer kritischen Behandlung der Holländischen Malerei. Als Doctorsdissertation bei der k. Sächs. Universität zu Leipzig eingereicht. Leipzig, E. A. Seemann, 1871. 8. (3037.)

Radirungen nach Franz Hals von Will. Unger, mit Text von C. Vosmaer. 2. Ausgabe. Leiden, Sijthoff, 1873. gr. Fol. (3728.)