

Raffaello Santi.

- Niccolini, Antonio. Sul ritratto di Leone X. dipinto da Raffaello di Urbino e sulla copia di Andrea del Sarto. Napoli, stamperia reale, 1841. 8. (6192.)
- Ornati d'invenzione di Raffaele Sanzio di Urbino esistenti nel coro di S. Pietro in Perugia. In numero venti rami. In Roma, Giov. Scudellari, 1811. Fol. (5888.)
- Pulszky, Carl v. Beiträge zu Raphaels Studium der Antikê. (Dissertation.) Leipzig, H. Hartung & Sohn, 1877. 8. (5342.)
- Raffaello e la Fornarina. Apologia storico-critica del prof. D. F. Urbino, E. Righi, 1880. 8. (6727.)
- Ruland, Charles. Notes on the cartoons of Raphael now in the South Kensington Museum, and on Raphael's other works. London, Eyre and Spottiswoode, 1867. 8. (1483.)
- Saltini, Cav. Guglielmo Enrico. I disegni di Raffaello da Urbino che si conservano nelle gallerie fiorentine. Discorso, letto nella pubblica e sol. adunanza tenuta dalla r. accademia Raffaello il VI aprile 1874. Urbino, Rochette e C. 1874. 8. (4501.)
- Springer, A. Raffaello und Michelangelo. Siehe Seite 72.
- Rahn, J. K. Die Todesbilder in Chur. (Separatabdruck aus dem „Sonntagsblatt des Bund“. Zürich, 1878. Nrn. 12—15.) 8. (5799.)
- Reiset, Frédéric. Niccolo dell' Abbate. Etude. Paris, Impr. de Claye, 1859. 8. (2121.)
- Rembrandt.
- Scheltema. Rembrandt. Discours sur sa vie et son génie avec un grand nombre de documents historiques. Nouvelle édit. publiée et annotée par W. Bürger. Paris, Renouard, 1866. 8. (1280.)
- Vosmaer, C. Rembrandt Harmens van Rijn. Sa vie et ses oeuvres. La Haye, Nijhoff, 1868. 8. (2311.)
- — Dasselbe. Seconde édition, entièrement refondue et augmentée. La Haye, M. Nijhoff, 1877. gr. 8. (5441.)
- Reumont, Alfr. Andrea del Sarto. Leipzig, Brockhaus, 1835. 8. (2880.)
- Ridolfi, Carlo. Vita di Giacomo Robusti detto il Tintoretto. Venetia, Oddoni, 1642. 4. (3934.)
- Rooses, Max. Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool. Bekroond in den prijskamp uitgeschreven door den gemeenteraad van Antwerpen. Mit 10 etsen buiten tekst door J. B. Michiels en 40 houtsneden. Gent, Ad. Hoste, 1879. 8. (5698.)
- — Geschichte der Malerschule Antwerpens von Q. Massijs bis zu den letzten Ausläufern der Schule P. P. Rubens. Aus dem Vlämischen übersetzt von Franz Reber. München, Th. Riedel, 1881. 8. (6536.)
- Rosa, Salvator. Satire, odi e lettere di Salvator Rosa illustrate da G. Carducci. Firenze, Barbèra, 1860. 16. (4337.)
- Rosenberg, Ad. Sebald und Barthel Beham, zwei Maler der deutschen Renaissance. Mit 25 Holzschnitt-Illustrationen. Leipzig, Seemann, 1875. 8. (4705.)
- Rossi, Adamo. I pittori di Foligno nel secolo d'oro delle arti italiane, testimonianze autentiche. Perugia, Boncompagni & C. 1872. 8. (3559.)