

- Wustmann, Gustav. Beiträge zur Geschichte der Malerei in Leipzig vom XV. bis zum XVII. Jahrhundert. Mit einem Holzschnitte. (Der »Beiträge zur Kunstgeschichte,« red. von Lücke in Leipzig, 2. Heft.) Leipzig, E. A. Seemann, 1879. 8. (6006.)
- Zancon, Gaetano. 61 Stiche nach Gemälden älterer Meister in Verona. kl. Fol. (1188.)
- (Zanelli, Ippolito). Vita del gran pittore cavalier Co. Carlo Cignani. Bologna, 1722. 4. (3935.)
- (Zanetti, Anton. Maria.) Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate. In Venezia, 1760. Fol. (3610.)
- — Della pittura Veneziana e delle Opere Pubbliche de' Veneziani maestri libri V. Venezia, G. Albrizzi, 1771. 8. (2903.)
- Zeichnungen alter Meister im Kupferstichcabinet der königl. Museen zu Berlin. Herausgegeben von Friedr. Lippmann. Berlin, Albert Frisch, o. J. gr. Fol. (6490.)

d. NEUZEIT. 19. JAHRHUNDERT.

- Alten, Friedrich von. Aus Tischbeins Leben und Briefwechsel mit Amalia Herzogin zu Sachsen-Weimar, Friedrich II., Herzog zu Sachsen Gotha, Peter Herzog von Oldenburg etc. etc. Leipzig, Seemann, 1872. 8. (3366.)
- Bayersdorfer, Adolph. Carl Rottmann. Biographische Skizze. München, Bruckmann, 1873. 8. (3927.)
- Bergerat, Émile. Peintures décoratives de Paul Baudry au grand foyer de l'opéra. Etude critique avec préface de Théophile Gautier. Paris, Lévy frères, 1875. 8. (4593.)
- Blaas, Karl. Selbstbiographie 1815—76. Herausgegeben von Adam Wolf. Wien, C. Gerold's Sohn, 1876. 8. (5180.)
- Brunschweiler, Joachim. Les débuts d'un artiste. Souvenirs. Genève, Fick, 1873. 16. (4085.)
- Bry, Auguste. Raffet, sa vie et ses oeuvres. Accompagné de deux portraits de Raffet, lithographiés, de deux eaux-fortes inédites et de quatre fac-simile. Édition augmentée de cinq fac-similes de lettres inédites de Raffet. Paris, Baur, 1874. 8. (4388.)
- Carstens.
- Carstens Werke herausgegeben von Hermann Riegel. 2. Band. Leipzig, Dürr, 1874. qu. Fol. (4092.)
- Fernow, K. L. Carstens, Leben und Werke. Herausgegeben und ergänzt von Herman Riegel. Mit zwei Bildnissen und der Handschrift von Carstens. Hannover, Rümpler, 1867. 8. (1526.)
- Cazalis, Henri. Henri Regnault, sa vie & son oeuvre. Avec un portrait gravé par Blanchard. Paris, Lemerre, 1872. 8. (3421.)
- Clément, Charles. Géricault, étude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'oeuvre du maître. Paris, Didier et Cie. 1868. (1966.)
- Cornelius.
- Förster, E. Peter von Cornelius. Ein Gedenkbuch aus seinem Leben und Wirken, mit Benutzung seines künstlerischen, wie handschrift-