

- Versuch von Rissen, Blumen und Grottesken, nebst anderen Verzierungen mit ihren Entwürfen, Umrissen, Schatten und Licht nach neuer Invention, nebst einer Anweisung zu derselben Zeichnung. 2 Theile. 1. Theil Frankfurt und Leipzig, Walther, 1770. 2. Theil Erlangen, Walther, 1776. qu. Fol. (164.)
- Viero, Teodoro. Zeichenbuch mit Ziertitel und 48 Tafeln, gestochen von M. Pitteri u. Fr. Bartolozzi. Venezia, o. J. qu. Fol. (6172.)
- Vogtherr, H. Ein frembds vnd wunderbars kunstbüchlin allen Malern, Bildschnitzern, Goldschmiden, Steinmetzen, Schreibern, Platnern, Waffen vnd Messerschmiden hochnutzlich zu gebrauchen, Der gleich vor nie keins gesehen oder inn Truck kommen ist. A bis H2. Mit kays. Mayestat Freiheit. Getruckt zu Strassburg durch H. Vogtherren. Anno 1538. 27 Bl. 4. (461.)

## XIX. JAHRHUNDERT.

## Deutschland und Oesterreich.

- Adam, Victor. Pferdeschule, lithographirt von Franz Heicke. 6 Taf. Wien, Paterno's Wittwe, o. J. Fol. (1148.)
- Anděl, Ant. Grundsätze der perspectivischen und Beleuchtungs-Erscheinungen zum Gebrauche für das Zeichnen nach dem Modelle. Wien, R. v. Waldheim, 1876, 4. (5457, 5458.)
- — Das geometrische Ornament. Ein Lehrmittel für den elementaren Zeichenunterricht an Real- und Gewerbeschulen, entworfen und mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht herausgegeben. 1. Band der ornamentalen Formenlehre. Wien, R. v. Waldheim, 1877. Fol. (5226, 5230, 5231.)
- — Das polychrome Flachornament. Ein Lehrmittel für den elementaren Zeichenunterricht an Real- und Gewerbeschulen, entworfen und mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht herausgegeben. Zugleich zweiter Band der ornamentalen Formenlehre. Wien, R. v. Waldheim, 1878 ff. Fol. (5619.)
- Bauer, Max. Ornamentenschule für Gymnasien, Real- und Bürgerschulen. 10 Hefte à 4 Bl. Lithogr. in Federzeichnungsmanier. Wien, Paterno, o. J. qu. Fol. (3707.)
- Benz, A. Das gradlinige Ornament. 3. Aufl. Leipzig, Mentzel, 1874. 4. (4311.)
- Böcklen, O. Vorlagenwerk für elementares constructives Zeichnen. Unter Leitung der kgl. Württemb. Centralbehörden für Gewerbe und Handel. 80 Tafeln oder 40 Doppelblätter. Stuttgart, Nitzschke, 1876. Fol. (5176, 5324.)
- Delabar, G. Die Lehre von der Beleuchtung und Schattirung (Schattenlehre) mit einem Anhang: Das Wichtigste aus der Farbenlehre. 5. Heft der Anleitung zum Linearzeichnen, mit besonderer Berücksichtigung des gewerblichen und technischen Zeichnens. Freiburg im Breisgau, Herder, 1876. (5237.)