

Deutschland und Oesterreich.

- Höger, J. Naturstudien. Fortschreitende Vorlegeblätter zur Erlernung des Landschaftszeichnens und als Vorbereitung zum Zeichnen nach der Natur. 50 Bl. Lithographien. Wien, Paterno, o. J. Fol. (3702.)
- — Vorübungen zum Baumzeichnen, nach der Natur gezeichnet und lithographirt. 24 Bl. Wien, Paterno, o. J. qu. Fol. (3701.)
- Högg, E. Vorlagenwerk zur stylistischen Ausbildung von Gold-, Silber- und Broncearbeitern, Modelleuren, Graveuren etc. Nach Originalen aus allen Kunstepochen unter Leitung der kgl. Württemb. Centralbehörde für Gewerbe und Handel. . . . In 3 Lieferungen à 10 Tafeln. Stuttgart, Wilh. Nitzschke, 1876, Fol. (5178, 5326.)
- Hölder, Oscar. Vorlegeblätter für technisches Freihandzeichnen auf Grund artistisch-botanischer Studien in ihrer Anwendung auf das Kunstgewerbe. Eingelegte Arbeiten für Schreiner u. Ebenisten. 36 Taf. in Farbendruck. Abth. I, II. Wien, A. Hölder, 1877 ff. Fol. (6719.)
- Jelinek, Alois. Lehrgang für den Zeichenunterricht an Volks- und Bürgerschulen. Einfache Darstellungen leichter dem Sachunterrichte entnommener Gegenstände. Blätter für den Zeichenunterricht auf der Unter-, Mittel- und Oberstufe. Wien, A. Pichler's Witwe & Sohn, 1878. 3 Hefte qu. Fol., 1 Heft 8. (5706.)
- — Methodischer Leitfaden für den Unterricht im perspectivischen Freihandzeichnen. Mit 15 lithogr. Tafeln. Wien, Pichler's Witwe & Sohn, 1879. (5957.)
- Kettlitz, Bruno. Allgemeine Zeichenschule. Schattirte Ornamente der Italienischen Renaissance (1480—1500) als Vorlagen für den gewerblichen Zeichenunterricht sowie für Architekten etc. Lithographien. Carlsruhe, Veith, o. J. Fol. (4039.)
- Knappek, Franz. Methodisches Handbuch für das elementare Zeichnen an allgemeinen Volksschulen. Mit besonderer Rücksicht auf die Behandlung der Formenlehre und der Formenarbeiten. Für Lehr- amts-Candidaten und Lehrer. 4 Abtheilungen. I. u. II. Abth. in 2. Auflage. Wien, Seidel, 1867—73. gr. 8. (3686.)
- — Methodisches Handbuch für den Vorbereitungsunterricht im Freihandzeichnen an Volks-, Bürger- und Gewerbeschulen. Für Seminaristen und Lehrer. Znaim, Selbstverlag, 1870. 8. (3688.)
- — Methodisches Handbuch für das Freihandzeichnen an Mädchenschulen. Nebst einer Formensammlung mit 161 Figuren. Znaim und Wien, 1875. 8. (4513.)
- — Formensammlung für das geometrische Zeichnen an allg. Volksschulen. Mit besonderer Rücksicht auf das Ausschneiden der Formen entworfen. I. Abth. für das 1. u. 2. Schuljahr. Mit 117 lithographirten Figuren. 2. Auflage. Wien, Seidel, o. J. qu. 8. (3687.)
- — Formensammlung für das Zeichnen an Volks-, Bürger- und gewerblichen Fortbildungsschulen. Sechs Serien mit 515 Figuren und 934 Aufgabenmotiven. Znaim, Selbstverl. Wien, Seidel & Sohn in Comm., o. J. 4. (5811.)
- — Zeichenhefte in 8 Nummern für den Vorbereitungs-Unterricht im freien Handzeichnen an Volks-, Bürger- und Gewerbeschulen und zur Selbstübung. Heft I—IV 5. Aufl., Heft V—VII 4. Aufl., Heft VIII 3. Aufl. Wien, Seidel, o. J. qu. 4. (3689.)