

England.

Nicholson, Fr. Lithographic impressions of sketches from nature. London, o. J. qu. Fol. (1098.)

Robinson, J. C. A manual of elementary outline drawing: to be used with the course of flat examples. Stage I. London, Chapman and Hall, 1853. 12. (145.)

Smith, Walter. The school of art. Model and object Drawing book Being the second part of „Examples for first practice in freehand outline drawing.“ For the use of schools and adapted for self instruction. O. O. u. J. qu. Fol. (2146.)

Italien.

Benvenuti, P. e R. Morghen. Elementi del disegno tratti dalle più eccellenti opere greche e da alcuni dipinti di Raffaello esposte in 40 tavole, compreso lo studio dell' anatomia, intagliate in rame ad imitazione della matita sotto la direzione di Pietro Benvenuti e Raf. Morghen novamente impresse e pubblicate per cura di Gius. Vallardi l'anno 1853. Milano, Vallardi. gr. Fol. (4220.)

Principii del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche . . . pubblicati ed incisi da Rocco Annibale, Dante Biave, Antonio Sorgato, Marco Comireto, ad imitazione di quelli eseguite a Roma da Giovanni Volpato e Raffaello Morghen. In Venezia, presso gli editori, 1820. Fol. (5626.)

Salvini, Antonio. Corso elementare d' ornato per le scuole primarie e tecniche. 24 Taf. Firenze, proprietà dell' Autore, o. J. qu. Fol. (4589.)

Seguso, Angelo. Nuovi elementi di ornato tratti dal vero. Venezia, tipogr. Cecchini e C., 1871. qu. Fol. (4726.)

Trevisani, Romolo. Corso elementare di disegno d' ornato ad uso delle scuole tecniche, normali e serali. 18 lithogr. Taf. Rimini, 1879. Fol. (6276.)

C. PERSPECTIVE. 16. JAHRHUNDERT.

Barbaro, Daniel. La pratica della prospettiva di monsignor Daniel Barbaro eletto patriarca d'Aquileia, opera molto profittevole a pittori, scoltori, et architetti. Schlusschrift: In Venetia, Apresso Camillo et Rutilio Borgominieri fratelli, ai segno di S. Georgio. MDLXVIII. Fol. Mit Illustrationen in Holzschnitt. (2106.)

Cousin, Jehan. Livre de Perspective. Paris, de l'imprimerie de Jehan le Royer, 1560. Fol. Mit vielen Holzschnitten. Lage A—R3. (753.)

Cerceau, Jacques Androvet du. Leçons de perspective. A Paris, par Mamert Patisson Imprimeur, 1576. Fol. Mit 60 Taf. (1398.)

— — Veteri consvetvdine . . . Continet enim venvstissimas optices, qvam perspectivam nominant viginti figvras . . . Avreliae. 1551. 20 Bl. aufgezogen. Rund. qu. Fol. (2288.)

Dürer, A. Vnderweisung der messung mit dem zirckel vnd richtscheyt, in linien, ebnen vnd gantzen corporen, durch A. Dürer zusammen gezogen vnd durch yn selbs (als er noch auff erden war) an vil orten gebessert, insonderheit mit 22 figuren gemert, dieselbigen auch mit eigener Hand aufgerissen, wie es dann eyn yder werckmann erkennen wirdt. Nürnberg, 1538. Fol. (57.)