

- Monteregio, Joannes de. Epytōma Joannis de monte regio almagestum Ptolomei . . . In hemispherio Veneto, anno salutis 1496 currente pridie Calend. Septembris Venetiis: Maxmiliano Rom. rege primo faustissime imperante. Fol. (6739.)
- Pelerin, Jean. †De.artificiali.p(er)spectiva. †viato:secundor Pinceaux, burins, acuelles, lires, Pierres, bois, metaulx, artifices: (Impressum Tulli 1509.) Facsimile von Pilinski. Paris, Tross, 1860. Fol. (2110.)
- Rodler, Hier. Eyn schön nutzlich büchlin vnd vnderweisung der kunst des Messens, mit dem Zirckel, Richtscheidt oder Lineal. Zu nutz allen kunstliebhabern . . . Schlusschrift: Getruckt vnnnd volnendet, zu Siemerem vff dem Huneßbrucke; inn verlegung Hieronimi Rodlers . . . 1531. Fol. Mit vielen Holzschnitten. (3837.)
- — Perspectiua. Ein schön nützlich buchlin vnd vnderweisung der Kunst des Messens, mit dem Zirckel, Richtscheidt oder Linial. Zu nutz allen kunstliebhabern etc. so sich der Kunst des Messens (Perspectiua zu latein genannt) zu gebrauchen lust haben. Darinn man auch solche kunst leichter. dann auss etlichen hievorgetruckten büchern, begreifen und lernen mag, mit viel schönen darzu dienenden Figuren. Zu Franckfort truckts, Cyriacus Jacob, zum Bart, 1546. Fol. (702.)
- Stoeffler, Joh. Coelestium rerum disciplinæ atque totius sphaerica . . . uariorum Astrolabiorum compositio seu fabrica. Moguntia Petrus Jordan excudebat, impensis Petri Quentel . . . Ao. 1535. Mit Holzschnitten. Fol. (5740.)
- — Elucidatio fabricæ usque astrolabii a Joanne Stoflerino Justingensi viro Germano atque totius Spherice doctissimo nuper Ingeniose concinnata atque in lucem edita. Impressum Oppenheim. Anno 1513. (5671.)
- Vitellionis mathematici doctissimi περί ὀπτικῆς libri decem. Norimbergæ apud Joann. Petreium, Anno 1551. Fol. (2111.)
- Vredeman, gen. Vriesse, Joh. Artis Perspectivæ pluriū generum elegantissimæ Formulæ multigenis Fontibus . . . varietate delectantur. Antea nunquam impressæ. Inventor Joan. Fridmannus Frisius. Liber primus. Excudebat Antuerpiæ Gerardus de Jode Neomagensis An. 1568. Joannes a Duetecum, Lucas a Duetecum fecerunt. 17 Bl. qu. Fol. (5047.)
- — Perspective. Das ist die weltberuemte khunst, eines scheinenden in oder durchsehenden augengesichts Puncten, auff vnd an ebenstehender Wandt vnd Mauren, Taffeln oder gespannenen Tuch auff die alte und neue Manier, vnd mehe dergleichen gestaltnussen alhie furgestellt, alles auff seine eigene fundamental Linien, vnd das fundament derselben eigentlich ausgelegt mit dere selben artlicher beschreibung. Allen Mahlern, Kupfferstechern etc. Ans licht bracht durch Johan Vredman Frijsen. Henric. Hondius sculps. et excud. cum privil. Lugduni Batavorum. Gestochener Titel und eben solche Widmung, 6 Bl. Typentext (Vorrede und Beschreibung der Kupfer) und 49 Kupfertafeln. (Taf. 33 u. 34 fehlen.) (1604.) Das ander Theyl der hochberhvembten Khonst Der Perspectiven In sich haltend viel trefflicher Lehren, vnd sehr nutzbarliche argumenten mit viel schöne herrliche Edifitien . . . Ausgegeben zu Leyden in Hollandt Durch Henrich Hondius Kupffer Stecher jm jar 1605. Titel, 3 Bl. Text in Typendruck u. 24 Kupfertafeln. qu. Fol. (1354.)