

- Jacobsz, C. Ph. Ausführlicher Unterricht in der Perspective (Fernkunde).
Nebst einem Anhang mit 60 vortreflich gestochenen Kupfertafeln.
Neue Auflage. Wien, Grund's Wittwe und Kuppitsch, 1822. 8. (1238.)
- Keppler, Johann. Auszug auss der Vralten Messe Kunst Archimedis
Vnd deroselben newlich in Latein aussgangener Ergentzung, betreffend
Rechnung der Cörperlichen Figuren . . . Erklärung der Oesterreichi-
schen Weinvisier Ruthen . . . Sampt Anhang . . . Vom Authore ver-
legt, vnd gedruckt zu Lintz durch Hansen Blancken, 1616. Fol.
(5021.)
- Kircheri, Athanasii. Ars magna lucis et vmbrae in decem libris digesta.
Romae, H. Schleus, 1646. Fol. (1407.)
- Lörrer, Joh. Novum Instrumentum Geometricum perfectum. Das ist,
Volkömner vnd grundlicher Bericht, alle Weite, Breite, Höhe vnd
Tieffe . . . abzumessen. Mit 13 Kupferstücken. Getruckt zu Zürich,
bey Johann Hardmeyer, 1617. qu. 8. (3804.)
- — Planimetrische Beschreybung wie man mit vorbemeltem Instrument
. . . alle Stätt, Gärten . . . in grund legen soll. Mit 9 Kupferstücken.
Zürich, Joh. Hardmeyer, 1617. qu. 8. (3805.)
- Maroloys, Samuel. Geometria Auss der Frantzösischen in die Teutsche
Sprach durch einen Liebhaber der Mathematischen Kunst transferirt
vnd vbersetzt. W. Akersloot sculp. A Amsterdam Chez Jan Janssen
1627. Fol. (5734.)
- Optica, das ist Gründtliche doch Kurtze Anzeigung Wie nothwendig
die Löbliche Kunst der Geometriae seye inn der Perspectiv Von
P(aul) P(finzing). Gedruckt zu Augspurg, bey David Francken, In
verlegung Steffan Michelspacher, 1616. Fol. (2479.)
- Perspectiva Practica, oder Vollständige Anleitung Zu der Perspectiv-
Reiss-Kunst, Nutzlich und nothwendig Allen Mahlern, Kupferstechern,
Baumeistern, Goldschmieden, Bildhauern, Stickern, Tapezierern . . .
mit Kupffer-Figuren . . . Erstmahls durch ein unbenahmtes Mit-Glied
der Societät Jesu in Paris heraus gegeben, Nun aber Aus dem Fran-
zösischen ins Teutsche übersetzt Durch Johann Christoph Rembold.
Verlegt von Jeremias Wolff, . . . in Augspurg, Gedruckt bey Pet.
Detleffsen. Anno 1710. 4. (2225.)
- Pozzo, Andr. Der Mahler und Baumeister Perspectiv (Erster Theil),
worinnen gezeiget wird, wie man auf das allerschwindest und
leichteste alles, was zur Architectur und Baukunst gehöret ins Per-
spectif bringen solle. Herausg. von Joh. Boxbarth. 2 Thle. Augsburg,
Joh. Fr. Probst, o. J. Fol. (941.)
- Schübler, Joh. Jac. Perspectiva pes picturae, d. i. kurtze und leichte
Verfassung der practicabelsten Regel zur perspectivischen Zeichnungs-
kunst. 2 Theile. Nürnberg, Weigel, 1719—1720. gr. Fol. (156.)
- Troili, Giulio. ParadoSSI per praticare la prospettiva senza saperla,
fiori, per facilitare l'intelligenza, frvtti, per non operare alla cieca.
Cognitioni necessarie a Pittori, Scultori, Architetti, et à qualunque si
diletta del disegno; Dat' in luce da Givlio Troili da Spinlamberto,
detto ParadoSSo, pittore dell' illustriss. senato di Bologna, Dedicati etc.
In Bologna, per gli H. H. del Peri, 1672. All Angelo Custode. Der
3. Theil fehlt. Fol. (1541.)
- — Dasselbe. Drei Theile. Bologna, Gius. Longhi, 1683. Fol. (6838.)