

- Choulant, Ludw. Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung nach ihrer Beziehung auf anatomische Wissenschaft und bildende Kunst. Nebst einer Auswahl von Illustrationen nach berühmten Künstlern, H. Holbein, L. de Vinci, Rafael, Michelangelo Buonarrotti, Rosso de' Rossi, Stephan von Calcar, Arphe, Rubens, Berrettini da Cortona, Rembrandt van Ryn, Gerard de Lairesse, Wandelaer, Flaxmann, Hamman u. A. In 43 Holzschnitten u. 3 Chromolithographien, beigegeben von Rud. Weigel. Leipzig, R. Weigel, 1852. 4. (465.)
- Domschke, Carl. Handbuch der plastischen Anatomie des Menschen. Für Kunstakademien, Künstlerinnen und Dilettanten. Berlin, Loewenstein, 1879, qu. Fol. (6277.)
- Dwořak, Anton. Kurzgefasste Abhandlung über Verhältnisse, Knochen- und Muskelbau des menschlichen Körpers. Nach den besten Quellen zusammengestellt und gezeichnet . . . Prag, H. Dominicus, 1880. 4. (6479.)
- Fau, J. Anatomie artistique élémentaire du corps humain. Nouv. éd. Paris, Baillière & fils, 1873. 8. (3585.)
- — Anatomie des formes du corps humain à l'usage des peintres et des sculpteurs. Avec un Atlas de 25 pl. dessinées d'après nature. 2^e éd. Paris, Mequignon-Marvis, 1865. 8. Atlas 1866. 4. (828.)
- Fischer, Martin. Erklärung der anatomischen Statue für Künstler. Wien, mit von Baumeisterischen Schriften, 1785. 8. (969.)
- J. Mart. Darstellung des Knochenbaues von dem menschlichen Körper mit der Angabe der Verhältnisse desselben. Wien, Gassler, 1806. Fol. (887.)
- Froriep, Aug. Anatomie für Künstler. Kurzgefasste Anatomie, Mechanik und Proportionslehre des menschlichen Körpers. Mit 39 Taf. Abbildungen in Holzschnitt und theilweise in Doppeldruck, gezeichnet von Rich. Helmert. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1880. kl. Fol. (6647.)
- Gautier. Exposition anatomique de la structure du corps humain, en 20 planches imprimées avec leur couleur naturelle, pour servir de supplément à celles qu'on a déjà données au public. Selon le nouvel art, dont M. Gautier . . . est inventeur. Mit 20 in Le Blon'scher Manier ausgeführten Farbendrucktafeln, von denen je 2 aneinander zu setzen sind. Choulant p. 109. Marseille, Favet, 1759. gr. Fol (4661.)
- Gensdorf, Hans von, gen. Schylhans. Feldtbuch der Wundtartzney, newlich getruckt vnd verbessert Anno Dñi 1530. Zu Strassburg bey Hans Schotten zum Thyergarten. Mit Holzschnitten, mehrere von H. Wechtlin. P. 54—56. 4 (5073.)
- Harless, E. Lehrbuch der plastischen Anatomie für akademische Anstalten und zum Selbstunterricht. 2. Aufl. Herausg. von R. Hartmann. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1876. 8. (4968.)
- Ketham, Joannes de. Fasciculus medicine. Impressum Venetiis per Joannem et Gregorium de Gregorijs fratres Anno domini 1500 die XXVIII Martij. Mit Holzschnitten. Choulant p. 22. Fol. (5074.)
- Kollmann, J. Plastisch-anatomische Präparate für Künstler, Akademien der bildenden Künste und anatomische Hörsäle. Preisverzeichniss mit 3 Photographien. München, o. J. 4. (3481.)