

- Langer, K. Lionardo da Vinci, der erste Darsteller der richtigen Lage des menschlichen Beckens. Historische Notiz. Aus dem 55. Bd. der Sitzungsber. der k. Akad. d. Wiss. Wien, 1867, 8. (1519.)
- Lucae, Joh. Christ. Gustav. Zur Anatomie des weiblichen Torso. Zwölf Tafeln in geometrischen Aufrissen für Künstler und Anatomen. Leipzig und Heidelberg, C. F. Winter, 1868. Fol. (1864.)
- Machold, J. Zehn Tafeln zur Anatomie des Pferdes. Nach der Natur gezeichnet. Wien, Verlag des k. k. Reichs-Kriegs-Ministeriums, 1878. Fol. (5700.)
- Marx, K. Fr. Heinr. Ueber Marc Antonio della Torre und Leonardo da Vinci, die Begründer der bildlichen Anatomie. Aus dem IV. Bande der Abhandl. der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Göttingen, Dieterich, 1849. 4. (4996.)
- Meyer, G. H. Kleiner anatomischer Atlas zum Gebrauche für Real-, Mittel- und Volksschulen. 164 Abbildungen mit Erklärungen. Stuttgart, Meyer & Zeller, 1877. 8. (5388.)
- Oeynhausens, B. von. Gang des Pferdes und Sitz des Reiters. Als Fortsetzung von: Der Pferdeliebhaber. Originalzeichnungen mit erläuterndem Texte. Wien, Seidel, 1869. qu. Fol. (2318.)
- Perger, Anton Ritter von. Anatomische Studie des menschlichen Körpers für bildende Künstler. Wien, Carl Gerold, 1848. 8. (5741—5745.)
- Plater, Fel. De corporis humani structura et usu Felicis Plateri Bas. medici antecessoris libri III. Tabulis methodicè explicati, iconibus accuratè illustrati. Basileae ex officina Frobeniana per Ambrosium Frobenium, 1583. Die Kupferstiche von Abel Stimmer. A 9. 4. (2658.)
- Régamey, Guillaume. Atlas de l'anatomie des formes du cheval à l'usage des peintres et sculpteurs . . . publié sous la direction de M. Felix Régamey. Texte par M. le Dr. Kuhff. Supplément à l'atlas du Dr. Fau. Paris, Germer Baillièrre et Cie., o. J. Fol. (6438.)
- Roth, Ch. Plastisch-anatomischer Atlas zum Studium des Modells und der Antike. 24 Taf. in Holzschn. nebst 10 Erklärungstaf. und Text. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1870. Fol. (2431, 5732, 5733.)
- Schmidt, C. Wegweiser für das Verständniß der Anatomie beim Zeichnen nach der Natur und der Antike, sowie für die Studirenden der Medicin bei der Präparation der Muskeln. Tübingen, H. Laupp, 1874. 8. (4435.)
- Spigelii, Adriani, Opera quae extant, omnia. Ex recensione Joh. Antonidae van der Linden. 2 Bde. mit von Valesio gestochenem Titel, dem Brustbilde Spigels, gest. von J. Falck und anatomischen Tafeln, gestochen von Francesco Valesio nach Zeichnungen des Od. Fialetti. Vgl. Choulant, Gesch. d. anat. Abb. p. 79. Amsterdami, Apud Johannem Blaeu, 1645. Fol. (4252.)
- Stephanus, Carolus. De dissectione partium corporis humani libri tres. Una cum figuris et incisionum declarationibus a Stephano Riverio Chirurgo compositis. Parisiis, apud Simonem Colineum, 1545. Fol. (645.)
- Stubbs, George. The anatomy of the horse. Including a particular description of the bones, cartilages, muscles, fascias, ligaments, nerves, arteries, veins, and glands. In 18 tables, all done from nature. London, pr. by Pusser, 1776. qu. Fol. (4660.)