Schopenhauer, Arthur. Ueber das Sehn und die Farben. Leipzig, Hartknoch, 1816. 8. (1917.)
Schreiber, Guido. Die Farben und das Malen kunstgewerblicher Zeichnungen. Aus dem Athenäum zeichnender Kunst zu Karlsruhe. Karlsruhe, Veith. 4. (2082.)
Thiele, Julius. Die Farbenlehre als Hilfswissenschaft für Künstler und Industrielle gemeinfasslich dargestellt. Mit 4 Tafeln. Berlin, Nicolai, 1873. 8. (4015.)
Thyselii, Ant. de Coloribus, siehe Seite 31, Bayfius.
Tržeschtik, L. Katechismus der Farbenharmonie oder die Elemente der Chromatik nach dem neuesten Stande der Optik in populärer Fassung. Mit 2 farb. Taf. u. 5 Tabellen. Wien, Lehmann & Wentzel, 1871. 8. (3343.)
Tschelnitz, S. Farbenchemie, insbesondere der Oel- und Wasserfarben nach ihrem chemischen und phisikalischen Verhalten, ihrer Darstellung und Verwendung, so wie ihren gewöhnlichen Verfälschungen, für Fabrikanten, Maler, Techniker. Wien, C. Gerold, 1857. 8. (1208.)
Voigt. Von den Farben an den organischen Körpern. (Titel handschriftlich ergänzt.) 1814—16. 8. (1916.)
Weiss, Chr. Sam. Betrachtung eines merkwürdigen Gesetzes der Farbenänderung organischer Körper durch den Einfluss des Lichtes. Leipzig, Tauchnitz, 1801. 8. (1911.)
Wilkinson, J. Gardner. On colour and on the necessity for a general diffusion of taste among all classes. With remarks on laying out dressed or geometrical gardens. Examples of good and bad taste illustrated by woodcuts and coloured plates in contrast. London, Murray, 1858. 8. (855.)
Zchokke, Heinr. Die farbigen Schatten, ihr Entstehen und Gesetz. Vorlesung. Aarau, Sauerländer, 1826. 8. (1920.)

VII. TEXTILE KUNST.

A. ROHMATERIALE, DEREN GESCHICHTE UND VERARBEITUNG.

Bavier, Ernst von. Japans Seidenzucht, Seidenhandel und Seiden-Industrie. Mit 1 Karte und 7 Tafeln. Zürich, Füssli & Cie., 1874. 8. (4299.)
Bouché, C. B. u. Herm. Grothe. Die Nessel als Textilpflanze. (Heft 6 der Sammlung wissenschaftlicher und kritischer Schriften aus den Gebieten der Volkswirthschaft und Technologie, herausg. von H. Grothe in Berlin.) Berlin, Julius Springer, 1877. 8. (5364.)
Charley, William. Flax and its products in Ireland. London, Bell & Daldy, 1862. 8. (187.)
Davillier, le Baron Ch. Notes sur les cuirs de Cordoue, Guadamaciles d'Espagne etc. Paris, A. Quantin, 1878. 8. (5717.)
Denk, Robert. Die Fabrication der Flocken und Perlstoffe. Nach eigenen Erfahrungen zusammengestellt. Handbuch für Wollwaarenfabrikanten etc. mit zahlreichen Musterzeichnungen. Wien, Allgem. Zeitschrift f. Textilindustrie, 1880. 8. (6603.)
Felkin, William. A history of the machine-wrought hosiery and lace manufactures. London, Longmans, 1867. 8. (1476.)