

- Francisque-Michel. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent et autres tissus précieux en occident, principalement en France pendant le moyen âge. 2 vol. Paris, Crapelet, 1852—54. 8. (2497.)
- Gargioli, Girolamo. L'arte della seta in Firenze. Trattato del secolo XV pubblicato per la prima volta e dialoghi. Firenze, G. Barbéra, 1868. 8. (5400.)
- Grothe, Hermann. Bilder und Studien zur Geschichte vom Spinnen, Weben, Nähen . . . 2. Aufl. Berlin, Julius Springer, 1875. 8. (5363.)
- Hillardt, Gabriele. Spinnstoffe und Gewebe. Anleitung zur Kenntniss der Fabrication, Art, Güte und Bezugsquellen derselben. Wien, Bloch & Hasbach, 1880. 8. (6460.)
- Pariset, Ernest. Histoire de la soie. 2 vol. Paris, Durand, 1862—65. 8. (578.)
- Reybaud, Louis. Le coton, son régime — ses problèmes, son influence en Europe. Nouvelle série des études sur le régime des manufactures. Paris, Lévy Fr., 1863. 8. (993.)
- — La laine. Nouvelle série des études sur le régime des manufactures. Paris, Lévy Fr., 1867. 8. (1389.)
- Santarem, M. le Vicomte de. De l'introduction des procédés relatifs à la fabrication des étoffes de soie dans la péninsule Hispanique sous la domination des Arabes. Paris, Maulde & Renou, 1838. 8. (6197.)
- Soret, Jeune H. Nouveau traité théorique et pratique sur la fabrication des étoffes nouveautés divisé en trois parties. Exposé complet de toutes les opérations en general depuis le conditionnement des laines jusqu'au drap rendu en magasin. Ouvrage contenant 700 tissus unis et façonnés, classés par séries graduées, tous justifiés par une référence d'échantillons, avec leurs designations de montage pour trois qualités différentes, fin, intermédiaire et ordinaire. Suivi d'un extrait des grandes usines de France par M. Turgan. Elbeuf, chez l'auteur, 1866. Fol. (1365.)
- Yates, James. *Texterium antiquorum: an account of the art of weaving among the ancients.* Part I. on the raw materials used for weaving. With an appendix, on the period of the invention of linen paper, on felting, on netting, on Pliny's natural history, on the onomasticon of Julius Pollux. London, Taylor and Walton, 1843. 8. (2973.)

B. DRUCKEREI, FÄRBEREI.

- Böck, Fr. Zeugdrucke. 9 Taf. mit Text. (Aus: Weigel & Zestermann, Die Anfänge der Druckerkunst.) Leipzig, Weigel, 1866. Fol. (437.)
- Musterbuch. Sammlung von gedruckten Kattunmustern aus den Jahren 1837—1840 mit Angabe der zum Drucke derselben verwendeten Farben und anderen für die Druckerei wichtigen Notizen (in französischer Sprache). kl. qu. Fol. (2474.)
- Richter, E. und W. Braun. Die Wollengarn-Färberei in ihrem ganzen Umfange. Mit 320 gefärbten Stoffproben. Berlin, Grieben, 1867. 8. (1500.)