

- Weber-Kunst und Bild-Buch. 1. Theil. Titel und einige Blätter des Textes fehlen. Taf. 1—28 gestochen, Taf. 29—40 Holzschnitt, hierauf 6 gestochene Tafeln mit je 6 Mustern, bezeichnet A—Z, a—m. 2. Theil: Des Neu-erfundenen Weber Kunst und Bild-Buchs Anderer Theil, Worinnen gründliche Anweisung geschicht, Wie man künstlich Würcken und schöne Arbeit verfertigen, auch allerhand gesteinete, gebrochene, und hin wieder Arbeit von allerhand Zügen und Bildern . . . machen soll . . . (Der Druckort weggeschnitten.) Titel, 1 Bl. Vorrede, 11 Bl. Text, 1 Bl. Abbildung des Webstuhls in Holzschnitt, unten rechts F. W. Müller sc., hierauf 38 Bl. Muster in Holzschnitt, endlich 6 Bl. Text. qu. 4. (4374.)
- Weigert, Max. Ueber die Weberei im Altertum. (Aus den Verhandl. der polytechnischen Gesellschaft, Juli, Aug., Sept. 1865.) Berlin, 1866. 8. (2395.)

## D. TAPISSERIEN.

- About, Edmond. Tapisseries du XVII. siècle. Cartons de Raphael par Jean Raes de Bruxelles, description et notes, par Frantz Bauer, architecte, précédées d'une notice par Edm. About. Paris, Jules Lecuir & Cie., 1875. 8. (5634.)
- Barbier de Montault, X. Inventaire descriptif des tapisseries de haute-lisse conservées à Rome. Arras, Roh. Courtin, 1879. 8. (6170)
- Bayeux Tapestry, the. Colorirte Photographien, zusammengefügt und auf Leinwand aufgezogen. Herausgeg. von der Arundel Society (1874.) Rolle. Dazu als Text: The Bayeux tapestry. With historic notes by Frank Rede Fowke. London, Arundel society, 1875. 4. (4361.)
- Bock, Fr. Der St. Karls-Teppich, in Ausführung genommen von den Frauen und Jungfrauen Aachens. Aachen, Kaatzer, 1863. 8. (4437.)
- Boyer de Ste. Suzanne. Les tapisseries françaises. Notes d'un curieux. Paris, Edouard Rouveyre, 1879. 8. (6390.)
- Castel, Albert. Les tapisseries. Ouvrage illustré de 22 vignettes sur bois par P. Sellier. (Bibliothèque des merveilles.) Paris, Hachette et Cie., 1876. 8. (4887.)
- Champeaux, Alfr. de. Tapestry. With woodcuts. (South Kensington Museum art handbooks.) Published for the Committee of Council on Education. London, Chapman and Hall, 1878. 8. (5699.)
- Chocqueel, M. W. Essai sur l'histoire et la situation actuelle de l'industrie des tapisseries et tapis. Paris, Guillaumin, 1863. kl. 8. (2113.)
- Conti, Cosimo. Ricerche storiche sull' arte degli arazzi in Firenze. In Firenze, Sansoni, 1875. 8. (5405.)
- Darcel, Alfred. Les tapisseries décoratives du garde meuble (mobilier national). Choix des plus beaux motifs par Ed. Guichard. Paris, J. Baudry, 1877 ff. Fol. (5430.)
- Davillier, le Baron Ch. Une manufacture de tapisserie de haute lisse à Gisors sous le règne de Louis XIV. Documents inédits sur cette fabrique et sur celle de Beauvais. Paris, Auguste Aubry, 1876. 8. (5164.)
- Drival, Chanoine E. van. Les tapisseries d'Arras, étude artistique et historique. Arras, Courtin, 1864. 8. (55.)