

- Godon, Julien. La peinture sur toile imitant les tapisseries et son application à la décoration intérieure. Leçons pratiques sur l'emploi des couleurs liquides. Paris, Mary, 1877. 8. (5333, 5778.)
- Guiffrey, J., E. Müntz, Al. Pinchart, Histoire générale de la tapisserie. Illustrations exécutées sous la direction de M. Leon Vidal. Paris, Société de publications périodiques, 1878 ff. Fol. (5726.)
- Houdoy, Jules. Les tapisseries de haute-lisse. Histoire de la fabrication Lilloise du XIVe au XVIIIe siècle et documents inédits concernant l'histoire des tapisseries de Flandre. Paris, A. Aubry, 1871. 8. (3208.)
- — Tapisseries représentant la conquête du royaume de Thunis par l'Empereur Charles-Quint. Histoire et documents inédits. Lille, Danel, 1873. 8. (4227.)
- Krauss, Joh. Ulrich. Kgl. französische Tapezereyen oder überaus schöne Sinnbilder, in welchen die vier Element, sammt den vier Jahr-Zeiten, neben den Denksprüchen und ihren Auslegungen vorgestellt werden. Deutsch und französisch. Augsburg. Gedruckt durch J. Koppmayer, 1687. Fol. (491.)
- Lacordaire, A. L. Notice sur l'origine et les travaux des manufactures de tapisserie et de tapis réunies aux gobelins et catalogue des tapisseries qui y sont exposées. Paris, Roret, 1852. 8. (2114.)
- — Notice historique sur les manufactures impériales de tapisseries, des gobelins et de tapis de la Savonnerie suivie du catalogue des tapisseries exposées et en cours d'exécution. Paris, Roret, 1853. 8. (361.)
- Lessing, Julius. Altorientalische Teppichmuster, nach Bildern und Originalen des XV. und XVI. Jahrhunderts gezeichnet. Berlin, E. Wasmuth, 1877 ff. Fol. (5331.)
- Münchhausen, Freih. A. F. von. Teppiche des Jungfrauenstifts Marienberg bei Helmstedt. Erläutert und mit photolithogr. vermehrten Abbildungen auf 9 Tafeln versehen. Als Beigabe zum VII. Jahrg. der Zeitschrift des Harzvereins für Geschichte und Alterthumskunde dem Vereine gewidmet von einem Ehrenmitgliede. Wernigerode, Selbstverlag des Vereins, 1874. 4. (4685.)
- Müntz, Eugène. Notices sur les manufactures italiennes de tapisseries du XV. et du XVI. siècles. — La tapisserie de Rome au XV. siècle. (Extraits du Bulletin de l'Union centrale des beaux arts appliqués à l'industrie.) Paris, 1876. 8. (5301.)
- Pinchart, Alex. Roger van der Weyden et les tapisseries de Berne. (Extrait des Bulletins de l'academie royale de Belgique.) Bruxelles, 1864. 8. (940.)
- Planchon, Ferdinand. Etudes sur l'art de fabriquer les tapisseries des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson et sur les nouveaux procédés mécaniques appliqués à cette fabrication. Paris, E. Lacroix, 1867. 8. (1646.)
- Riccio, Camillo Minieri. La real fabbrica degli arazzi nella città di Napoli dal 1738—1799. Napoli, F. Furchheim, 1879. 8. (6260.)
- Stantz. Die Burgunder-Tapeten in Bern. Bern, Hünerwadel, 1865. 8. (4190.)