

- Aristotile, detto Zoppino. Esemplario di lavori doue le tenere fanciulle et altre donne nobile potranno facilmente imparare il modo et ordine di laorare: cusire: racammare . . . Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. Heliotypie. Venezia, F. Ongania, 1878. 4. (6837.)
- Bindoni, Giovanni Antonio. Il monte, libro secondo. Opera nuova di recami di punto tagliato, a fogliami intitolata il monte, libro secondo. Nellaquale si ritruova varie, & diverse sorte di mostre, di punto tagliato, à fogliami Dove ogni bella, et virtuosa donna potrà fare ogni sorte di lavoro, cioè colari, fazoletti, maneghette, avertadure da camises, merli, et altre infinite. Come potrai vedere, ne mai piu per l'adietro da alcuno poste in luce. Titel mit Buchdruckerzeichen, auf der Rückseite die Dedication, hierauf 15 mit *A II* bis *D* signirte Blätter mit Mustern in Holzschnitt auf beiden Seiten. Die letzte Seite leer. In Venetia, 1560. 4. (3737.)
- Calepino, Jeronimo. Splendore delle virtuose giovani Doue si contengono molte, et varie mostre à fogliami. Cio è punti in aere, et punti tagliati, bellissime, con tale artificio, che li punti tagliati serueno alli punti in aere. Holzschnitt-Titel, auf der Rückseite die Widmung, hierauf 15 Bl. Muster, auf beiden Seiten gedruckt. Bez. *A II—A VIII*. Auf der letzten Seite das Buchdruckerzeichen In Venetia, Appresso Jeronimo Calepino, 1563. 8. (3738.)
- Cocheris, Hippolyte. Recueil de documents graphiques pour servir à l'histoire des arts industriels. Patrons de broderie et de lingerie du XVIIe siècle reproduits par le procédé Lefman et Lourdel et publiés d'après les éditions conservées à la bibliothèque Mazarine. Paris, 1872. 8. (3432, 3458, 3459.)
- Crivellari, Gasparo. Zehn Blatt Spitzenmuster. In der Mitte figurale Darstellungen. Unten Verse. In Padova, s. a. 4. (5072.)
- Danieli, Bartolomeo. Libro di diversi disegni per Colari, Punti per fazoletti, et Reticelle di varie sorti. Fatto da Bartolomeo Danieli Recamatore. Titel und 21 nicht numerirte Musterblätter. Ganz in Kupfer gestochen. Agost° Parisini forma in Bologna, o. J. qu. Fol. (4373.)
- — 8 Bl. Spitzenmuster. Radiert. Ohne Titel. S. l. et a. qu. Fol. (5067.)
- Egenolff, Chr. Modelbüch, aller Art Nehwercks vnd Stickens. Mit etlichen neuen, künstlichen, vormals verhaltenen Stucken vnd Stapelen . . . Franckenfort am Meyn, 1527. Bei Chr. Egenolff. Herausgegeben vom Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig unter Redaction des Prof. M. zur Strassen. Dresden, G. Gilbers, 1880. 4. (6496.)
- Florimi, Matteo. Fiori di ricami nvovamente posti in lvyce- nei qvalli sono varii, et diversi disegni di lavori; Come Merli, Bauari, Manichetti, & altre sorti di opere, che al presente sono in vso, vtilissimi ad ogni stato di Donne. In Siena. 1593. Ad istanza di Matteo Florimi. qu. 4. Titel, auf der Rückseite Widmung, und 13 Bl. Stick- und Spitzenmuster in Holzschnitt. (2353.)
- Foillet, J. New Modelbuch, Darinnen allerley außgeschnittene Arbeit, in kleiner, mittelmäßiger und großer Form, erst newlich erfunden. Gedruckt zu Mümpelgarten durch Jacob Foillet, 1598. 4. Titel, 2 Bl. Widmung, 1 Blatt leer und 83 Bl. Muster, bezeichnet *B—Y*. 3. Ende dieses Modelbuchs. (755.)