

- Stickmusterbuch. 4 Theile à 4 Bl., zusammen 16 Bl. mit fortlaufender Numerirung. Auf Blatt 14 Anno 1787. Augsburg, Albrecht Schmid seeligen Erben. qu. Fol. (3079.)
- Strick-Büchlein. Des Neuen Strick-Büchlein Zweyter Theil worinnen nicht nur viele neue Zwickel, sondern nebst den Alphabet und Zahlen auch viele Zierathen befindlich, verlegts in Nürnberg Christoph Weigel Junior. 11 num. Bl. incl. Titel. qu. Fol. Beigebunden: 4 Bl. Stickmuster, rechts oben numerirt von 57—60. Auf Nr. 57: Joh. Gottfr. Böck excud. A. V. und die Verlagsnummer 15. qu. Fol. (3078.)
- 8 Bl. gestochene Strickmuster und zwar: 5 Bl. Zwickel in Strümpff zu stricken, 2 Bl. Leisten in Camesol, und Handschuch zu stricken, und 1 Bl. mit einem Alphabet, mit arabischen und römischen Ziffern und als letzte Zeile: Anno 1734. Ohne jede Bezeichnung. 4. (4476.)
- Tagliante. Esemplario nuovo che insegna a le Donne a cuscire, a raccamare . . . per esser il disegno a ogniuno necessario. Venezia 1531. Heliotypie. Venezia, Ongania, 1879. 8. (5994.)
- Tozzi, Pietro Paolo. Ghirlanda di uagli fiori scielti da piu famosi Giardini d'Italia raccolti . . . In Padoua, alla libreria de Giesu 1604. 5 Bl. Text. 42 Bl. Spitzenmuster mit Schriften von Ant. Bertozzi und Seb. Zanella. 4. (5866.)
- Valvassore, Giovanni Andrea. Esemplario di Lauori: che insegna alle donne il modo et ordine de lauorare: cusire: et raccamare: et finalmete far tutte quelle opere degne di memoria: le quale po fare vna donna virtuosa con lago in mano. Et vno documento che insegna al cōpratore accio sia bē seruito. Eine Lage von 26 Bl., bez. All. bis AXIII. Titel, auf der Rückseite desselben die Vorrede; hierauf folgen die Muster auf Vorder- und Rückseite jedes Blattes gedruckt. Auf Blatt 13 verso und 14 recto eine grosse Darstellung. Auf dem letzten Blatte recto die Schlussrede und: Stampato in Vineggia par Giouanni Andrea Valvassore detto Guadagnino Nlli anni del nostro Signore MDLII. A. di XX. Aprile Die Rückseite des letzten Blattes frei. (1454.)
- Opera Nova Universal intituala corona di recammi: Dove le venerande donne et fanciulle trovaranno di varie opere per fare colari di camisiola: et torniäenti di letti . . . Novamente Stampata ne la inclita citta di vineggia. Heliotypie. Venezia, Ongania, 1878. 8. (5702.)
- Vecellio, Cesare. Corona delle nobili et virtuose donne, libro primo. Nel quale se dimostra in varij Disegni; tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a Reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per Freggi, come per Merli, & Rosette, che con l'Aco si vsano per tutta l'Europa. Quarta impressione . . . In Venetia, Appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria nelle Case de' Preti, 1597. 4 Theile. I. u. II.: 1 Bl. Titel, 1 Bl. Dedication v. J. 1591 und 25 Bl. mit Mustern in Holzschnitt. (1 Bl. auf beiden Seiten bedruckt.) III.: Ebenso, nur 26 Bl. mit Mustern. Der IV. Theil führt den Titel: Gioello della corona . . . Libro Quarto. 1 Bl. Titel, 1 Bl. Dedication und 30 Bl. mit Mustern. qu. 4. (2351.)
- Corona delle nobili et virtuose donne. In Venezia, Appresso Cesare Vecellio, in Merzaria 1600. Heliotypie. Venezia, F. Ongania, o. J. qu. 4. (5006.)