

- Watson, J. Forbes. The textile manufactures and the costumes of the people of India. London, Spottiswoode, 1866. Fol. (1711, 1712.)
- Weigel, Christ. Abbildung Der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände von denen Regenten und ihren so in Friedens- als Kriegs-Zeiten zugeordneten Bedienten an, biss auf alle Künstler und Handwerker, nach Jedes Ambts- und Berufs-Verrichtungen, meist nach dem Leben gezeichnet und in Kupfer gebracht, auch nach Dero Ursprung, Nutzbar etc. Von Christoff Weigel in Regensburg. Gedruckt 1698. 4. (842.)
- — Abbildung und Beschreibung derer sämtlichen Berg-Werks-Beamten und Bedienten nach ihrem gewöhnlichen Rang und Ordnung im behörigen Berg-Habit. Gest. Titel: Icones omnium ad Rem Metallicam spectantium Officialium et Operariorum. Bildnisse aller Berg-Beamten und Bedienten. Nürnberg, Christoph Weigel, 1721. 4. (3019.)
- — Abbildung und Beschreibung derer sämtlichen Schmeltz-Hütten-Beamten und Bedienten nach ihrem gewöhnlichen Rang und Ordnung im behörigen Hütten-Habit. Nürnberg, Chr. Weigel, 1721. 4. (3025.)
- Joh. Habitus præcipuorum populorum tam Virorum, quam Fœminarum, olim singulari Johannis Weigelii Proplastis Norimbergensis arte depicti et excusi, nunc vero debita diligentia denuo recusi. Das ist Trachtenbuch, Darinn fast allerley vnd der fürnembsten Nationen, die heutiges tages bekand seyn, Kleidungen, beyde wie es bey Manns vnd Weibspersonen gebräuchlich, mit allem fleiss, abgerissen seyn. . . . Zu Vlm, In Verlegung Johann Görlus Buchhändlers, gedruckt durch Balthasar Kühnen, bestellten Buchtruckern daselbst. 1639. Fol. Titel. 1 Bl. Widmung, 219 Bl. Costüme und ein Schlussblatt mit der Predigt Johannis und der Marke des Verlegers von J. Amman. A. 234. (1717.)
- Wessely, J. E. Die Landsknechte. Eine culturhistorische Studie. Mit Abbildungen zeitgenössischer Künstler in Facsimile. Druck von A. Frisch in Berlin. Görlitz, C. A. Starke, 1877. Fol. (5440.)
- Wood, J. G. The natural history of man; being an account of the manners and customs of the uncivilized races of men. Vol. I. Africa. Vol. II. Australia, New Zealand, Polynesia, America, Asia, and ancient Europe. London, Routledge and Sons, 1868—1870. 8. (2015.)
- Zompini, Gaetano. Le arti che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed incise, aggiuntavi una memoria di detto autore. Ziertitel, Index u. 60 Tfln. Radierungen. Venezia, 1785. Fol. (6899.)

B. FESTLICHKEITEN. TURNIERE.

- Andriessen, Andreas. Plegtige inhuldiging van zyne doorlugtigste Hoogheid Willem Karel Henrik Friso Prinse van Oranje en Nassau als Markgraaf van Vere op den 1. Juny des Jaars 1751 versierd met de Afbeeldingen der Erepoorten en andere Sieraadjen in dit Werk beschreven. Te Amsterdam, by Isaak Tirion, 1751. Fol. (7056.)
- Benacci, Vittorio. Descrizione degli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII . . . co' disegni degli Archi, statue & pitture. Dedicata a gli ill.^{mi} Sig.^l del reggimento di Bologna. 1599. Mit Radierungen. 8. (5622.)
- Bry, Theodor de, und Georg Keller. Beschreibung Der Reifs: Empfangung des Ritterlichen Ordens: Volbringung des Heyraths: vnd glücklicher