

- Heimführung: Wie auch der ansehnlichen Einführung: gehaltener Ritterspiel vnd Frewdenfests: . . . Friederichen des fünften, Pfaltzgraven bey Rhein . . . Mit . . . Elisabethen . . . Jacobi des Ersten Königs in Grofs Britannien Einigen Tochter. Mit schönen Kupferstücken gezieret. In Gotthardt Vögelins Verlag. Anno 1613. Titel, 1 Bl. Vorrede, Text p. 1—205 und 1—99, und 25 Kupfer von Joh. Theod. de Bry und Georg Keller. 1—8. Triumphbögen. 9. Feldlager bei Heidelberg. 10. Empfang vor Heidelberg. 11—18. Triumphbögen in Heidelberg. 19. Feuerwerk. 20—25. Aufzüge. 4. (3720.)
- Be s ch re i b u n g, Kurtze doch gegründte — des Durchleuchtigen Hochgebornnen Fürsten vnn Herren, Herren Wilhalmen, Pfaltzgraven bey Rhein, Hertzogen vnn Oberrn und Nidern Bairen, etc. Vnd derselben geliebsten Gemahel, der Durchleuchtigsten Hochgebornnen Fürstin, Frewlein Renata geborne Hertzogin zu Lottringen vnd Parr, gehalten Hochzeitl. Ehren Fests etc. Vnd dann was für Herrliche Ritterspiel . . . gehalten worden sein, den zwenvndzwaintzigsten vnd nachfolgende tag Februarij, Im 1568 Jar. Gedruckt in der Fürstl. Hauptstat München, bey Adam Berg, Fol. (3186.)
- Blackburn, H. Art in the Mountains: the story of the Passionplay. London, Sampson Low, 1870. 8. (2884)
- Bochi us, Joan. Descriptio publicae gratulationis spectaculorum et ludorum in adventu sereniss. principis Ernesti archiducis Austriae an. 1594 18. kal. Julias aliisque diebus Antverpiae editorum. Antverpiae ex off. Plantiniana, 1595. Fol. (3773.)
- — Historica narratio profectionis et inaugurationis serenissimorum Belgii principum Alberti et Isabellae, Austriae archiducum. Et eorum optatissimi in Belgium Adventus, rerumque gestarum et memorabilium, gratulationum, apparatusum et spectaculorum in ipsorum susceptione et inauguratione hactenus editorum accurata descriptio. Antverpiae ex off. Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1602. Fol. (3772.)
- Burgkmaier, Hans. Triumphzug Kaiser Maximilian I. 135 Holzschn. B. 81. Titel und Vorw. fehlt. Wien, Schmidt, 1796. qu. Fol. (3619.)
- — Turnierbuch. Herausgegeben von J. v. Hefner-Alteneck. Frankfurt a. M., S. Schmerber, 1853. Fol. (901.)
- Burnacini, Lod. Il fuoco eterno custodito dalle Vestali. Drama musicale per la felic. nascita della ser^{ma} arciduchessa Anna Maria . . . Posto in musica dal S^{ro} Antonio Draghi. Con l'arie per li Balletti del S^{ro} Gio. Erico Smeller. In Vienna d'Austria, per Gio. Christ. Cosmerovio, 1674. kl. Fol. Gestochener Frontispiz, Titel, 9 Bl. Vorstücke, 83 S. Text. Mit 13 Kupfern in gr. Fol. von M. Küssel, nach Zeichnungen des Lodovico Burnacini. (4368.)
- Camesina, Albert. Feierlicher Einzug des Königs Mathias in die Stadt Wien im Jahre 1608, beschrieben von Holz m ü l l e r, mitgetheilt durch A. Camesina. Separatabdruck aus dem 9. Bd. d. Berichte d. Alterthums-Vereines zu Wien. Wien, 1866, 4. (2133.)
- Cervelli, Fortunato de'. Relazione delle grandiose feste per la gloriosissima esaltazione al Trono Cesareo delle Sacre Reali Maesta di Francesco I. eletto Imperatore de' Romani e di Maria Teresia Regina d'Ungheria, e di Boemia, Imperatrice sempre Augusta. In Bologna. Nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1745. 4. la stampa gr. Fol. (5552.)