

- M. Camers, ferner 6 Bl. Prachtcarossen nach C. Ferri und Cornely. Sämmtliche Blätter gestochen von Arnold von Westerhout. O. O. u. J. qu. Fol. (4302.)
- Rumpolt, M. Ein new Kochbuch Das ist Ein grundtliche beschreibung wie man recht vnd wol . . . allerley Speiſs . . . zubereiten solle etc. Auch ist darinnen zu vernemen, wie man herrliche grosse Pancketen . . . anrichten und bestellen soll. Mit vielen Holzschnitten von Jost Amman. A. 255. Frankfurt a. M., S. Feyerabendt, 1581. Fol. (2758.)
- Scappi, Bartol. Cvoco secreto di papa Pio V. Opera diuisa in sei Libri etc. Con il discorso funerale, che fu fatto nelle essequie di papa Paulo III. Con le Figure che fanno bisogno nella Cucina, & alli Reverendissimi nel Conclave. Venetia, Aless. Vecchi, 1598. 4. (2959.)

## C. FECHT- UND REITBÜCHER, EXERCIER-REGLEMENTS, SCHÜTZENWESEN.

- Beschreibung des Kaiserl. Gnaden und Freischiesen, welches von Ihro kais. und königl. kathol. Maj. Carolo VI. der Wienerischen Burgerschaft durch 14 Tage gegeben worden in dem Jahr 1739. Mit Stichen von An. & Jo. Schmuzer und E. Schaffhauser. Wien, Gedruckt bei Joh. Pet. v. Ghelen, o. J. Fol. (5688.)
- Breen, Adam van. Le manienement d'armes de Nassau, avecq Rondelles, Piques, Espees, & Targes; Representez par Figures, selon le nouveau ordre du Tresillustre Prince Maurice de Nassau. Avecq Instruction par escript pour tous Cappitaines & Commandeurs, nouvellement mis en lumiere. Imprime Anno 1618, A la Haye en Hollande. Gestochener Titel, 4 Bl. deutscher Text. 32 num. und 2 nicht num. Kupfertafeln. Hierauf 1 Bl. Text; 16 Kupfer und ein Schlussblatt mit der Justitia. Fol. (3842.)
- Choul, S. Guglielmo. Discorso sopra la castrametatione, et disciplina militare de Romani, Et tradotto in lingua Toscana per M. Gabr. Symeoni. A Lione, apprefso G. Rovillio, 1555. Fol. (3068.)
- Cranach, d. Ä. Lucas. Ringer kunst: fünff vnd achtzig stücke, zu ehren kurfürstlichen gnaden zu Sachssen etc. Durch Fabian von Auerswald zugericht. 1539. Titel mit dem chursächsischen Wappen, 1 Bl. Vorrede, 1 Bl. Brustbild des Fabian von Auerswald mit dem Zeichen des Lucas Cranach, hierauf 86 Ringerpaare in Holzschnitt, oben mit erläuterndem Text. Pass. 171. Auf dem Schlussblatt: Gedruckt zu Witttemberg, durch Hans Luft 1539. Fol. (2310.)
- Creutzberger, Hans. Eigentliche, Wolgerissene Contrafactur vnd Formen der Gebiss, für allerley mängel, auch vnderrichtung der pferdt, mit aller zugehörung, Cappetzeni, Nalsbender . . . aufs new gebessert . . . Mit über 400 figuren in Holzschnitt. Gedruckt zu Wienn in Osterreich, durch Nicolaum Prierium. M.D.XCI. Fol. (2476.)
- D'Eisenberg, Le Baron. Description du manége moderne. Dans sa perfection, expliqué par des Leçons necessaires, et représenté par des Figures exactes, depuis l'Assiette de l'Homme à Cheval, jusqu'à l'Arrest accompagné aussi de divers Mords pour bien brider les Chevaux. Gravé par B. Picart. 1727. Gestochener Titel, 2 Bl. Vorstücke, 55 zur Reitschule gehörige num. Tafeln mit je