

- Lebkommer, Hans. Der Allten Fechter gründtliche Kunst. Mitsampt verborgenen heymlicheyten, Kämpffens, Ringens, Werffens etc. Figürlich fürgemalet, Bisher nie an tag komen. Mit Holzschnitten von Brosamer. Zu Franckfurt am Meyn, Bei Christian Egenolph, o. J. 4. (4285.)
- Lostelneau, Sieur de. Le mareschal de bataille. Contenant le maniment des armes. Les evolutions. Plusieurs bataillons, tant contre l'Infanterie que contre la Cavalerie. Divers Ordres de batailles. Avec un bref discours sur les considerations que doit avoir un Souverain, avant que de commencer la guerre. Et un abregé des fonctions de Generaux d'Armées, de Marechaux de Camp, & autres principales Charches d'icelles. Mit 48 Kupfertafeln. Von der Vorrede nur 1 Bl. vorhanden, ebenso fehlen Lage AA, FF und GG. Paris, Est. Migon, 1647. Fol. (4115.)
- Marozzo, Achille. Arte dell' armi. Ricorsetto et ornato di nove figure in rame. In Venetia, apresso Antonio Pinargenti, 1568. 4. (6800.)
- Melzo, Fr. Lodovico. Regole militari sopra il governo e servitio particolare della cavalleria. Mit 16 Radirungen. Schlusschrift: Antverpia apud Joachimum Trognaesium 1611. kl. Fol. (3755.)
- Meyer, Joachim, Gründtliche Beschreibung, der freyen Ritterlichen vnd Adelichen kunst des Fechtens, in allerley gebrauchlichen Wehren, mit vil schönen vnd nützlichen Figuren gezieret und fürgestellet. Durch Joachim Meyer, Freyfechter zu Strafsburg, Anno MDLXX. Mit Holzschnitten von Tobias Stimmer. A. 165. Getruckt zu Strasburg bey Thiebolt Berger. qu. Fol. (3902.)
- Sandrart, Jacob und Georg Christoff Eimmart. Beschreibung und Vorstellung des Stück-Schiessen, Welches, auf eines . . . Raths, des Heil. Röm. Reichs-Statt Nürnberg, ergangenen Befelch, im Jahr Christi 1671 den 28. Augusti . . . gehalten und angeordnet worden Durch . . . Georg Paulus Im Hoff . . . Andreas Georg Paumgärtner, . . . Georg Christoph Volckamer . . . Vermittels Magni Carls. Mit 4 Kupfertafeln in gr. qu. Fol. Nürnberg, Gedr. bey Chr. Gerhard, o. J. Fol. (4243.)
- Schäuffelein, Hans. Folioband mit 99 mit der Feder gezeichneten Pferdegebissen und Zäumen, mit deutschen Erklärungen. Auf dem ersten Blatt des Meisters Zeichen mit der Jahreszahl 1531, auf der Rückseite das Wappen von Nördlingen. (155.)
- Schmidt, Joh. Andreas. Leib-beschirmende und Feinden Trotz-bietende Fecht-Kunst; oder: Leicht und getreue Anweisung auf Stoss und Hieb zierlich und sicher zu fechten . . . Nebst Unterricht zum Voltigiren und Ringen. Mit Kupfern. Nürnberg, Joh. Chr. Weigel, 1713. qu. 8. (3771.)
- Seutter, Mang. Ein schönes vnd nützliches Bissbuch, darin(n)en . . . allerlai geschlossne vnd offne Biss . . . In den Rechten Zierkhel gebracht worden, nach der Kunst des Zäumens. Durch . . . Mangen Seütern Des . . . Herren Marxen Fuggers Herren von Kürchberg vnd Weissenhorn Stallmaistern. Anno 1584. Itzt aufs new mit 206 Kupfer