

- Bastelaer, D. A. van. Etude sur un précieux reliquaire phylactère du XII. siècle provenant du prieuré de Sart-les-Moines . . . émail et dorure sur cuivre bronzé. Anvers, J. Plasky, 1880. 8. (6760.)
- Bulliot, J. G. et H. de Fontenay. L'art de l'émaillerie chez les Eduens avant l'ère chrétienne. Paris, Champion, 1875. 8. (4768.)
- Burty, Phil. Les émaux cloisonnés anciens et modernes. Paris, Martz, 1868. 8. (2272.)
- Cam esina. Verduner Altar. 60 Tafeln Abbildungen. O. O. u. J. 4. (34.)
- Heider, Gust. Emails aus dem Schatze des St. Stephans-Domes in Wien, nebst einer Uebersicht der Entwicklung des Emails im Mittelalter. Illustriert von A. Cam esina. Aus Mith. der Central-Com. III. Bd. Wien, 1859. 4. (2134.)
- Labarte, Jules. Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen-âge. Paris, Didron, 1856. 4. (5024.)
- Laborde, M. de. Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Louvre. 2 parties. Paris, Vinchon, 1853. 8. (2381.)
- Lin as, Ch. de. Emaux champlévés de l'école Lotharingienne. Notice sur un reliquaire appartenant aux religieuses Ursulines d'Arras. Paris, Didron, 1866. 4. (2766.)
- — Notice sur quelques émaux byzantins du XI^e siècle, conservés au musée national de Pesth (Hongrie). Separatabdr. Paris, 1868. 8. (2273.)
- Lippmann, Friedr. Eine Studie über Chinesische Emailvasen. Abdruck aus den Mittheilg. des Oesterr. Museums, mit radirten Tafeln. Wien, Selbstverlag, 1870. 8. (3271.)
- Popelin, Claudius. L'art de l'émail. Leçon faite à l'union centrale des beaux arts le six mars 1868. Paris, Dupuis, 1868. 8. (3710.)
- — L'émail des peintres. Paris, Lévy, 1866. 8. (1317.)
- Randau, Paul. Die Fabrikation der Emaille und das Emailiren. Anleitung zur Darstellung aller Arten Emaille für technische und künstlerische Zwecke und zur Vornahme des Emailirens auf praktischem Wege . . . Mit 8 Abbildungen. Wien, Pest, Leipzig, A. Hartleben. 8. (6441.)
- Ris-Paquot. Etude sur les émaux anciens. Paris, R. Simon, 1881. 8. (7060.)
- Thoms, P. P. A Dissertation on the ancient Chinese Vases of the Shang Dynasty, from 1743 to 1496, B. C. Illustrated with 42 Chinese wood Engravings. London, J. Gilbert, 1851. 8. (4879.)
- Quast, de et de Verneilh. Les émaux d'Allemagne et les émaux limousins. Communications au congrès scientifique de Limoges. Paris, Derache, 1860. 8. (353.)

IX. MOSAIK.

- Aus'm Weerth, Ernst. Der Mosaikboden in St. Gereon zu Cöln restaurirt und gezeichnet von Toni Avenarius, nebst den damit verwandten Mosaikböden Italiens. Festschrift des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Mit 2 Farbentafeln, 10 Lithographien und 16 Holzschnitten. Bonn, 1873. Fol. (4466.)
- Barbier de Montault, X. Die Mosaiken im Münster zu Aachen. Aus dem Französischen übersetzt von And. Körner. Mit einem kurzen