

- Faulmann, Carl. Das Buch der Schrift, enthaltend die Schriften und Alphabete aller Zeiten und aller Völker des gesammten Erdkreises. Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei, 1878. 8. (5934.)
- Gaullier, E.-H. Mémoire sur quelques livres Carolins ou de l'époque carlovingienne. Avec 1 planche coloriée. (Extr. du t. I. des Mémoires de l'institut genevois 1854). Genève et Bâle, Georg, 1868. 4. (2068.)
- Geilfus, Georg. Der Stadtrechtsbrief, welchen der Graf Rudolf von Habsburg im J. 1264 denen von Winterthur ertheilte. Mit Facsimile der Urkunde. Festschrift zur 600jährigen Jubelfeier, 22. Juni 1864. Winterthur, S. Bleuler-Hausheer, 1864. 4. (204.)
- Guigue, C. De l'origine de la signature et de son emploi au moyen-âge, principalement dans les pays de droit écrit. 48 pl. Paris, Dumoulin, 1863. 8. (729.)
- Handbook of Manuscript, Missal and Monumental Alphabets From the christian era to the 17th century. Containing 155 examples. London, Newbery & Alexander, (1871). qu. Fol. (3041.)
- Hoefling B. u. Merkel. Initialen des Mittelalters. Eine Sammlung von Mustern verschiedener Stylarten aus den Bibliotheken zu Fulda, Bonn, Paderborn, Kloster Altenberg, Düsseldorf, aus Privatsammlungen zu Cöln und anderen vorzüglichen Quellen. Düsseldorf und München, Gladbach, Spaarmann, o. J. Fol. (508.)
- Hug, J. Leonhard. Die Erfindung der Buchstabenschrift, ihr Zustand und frühester Gebrauch im Alterthum. Mit Hinsicht auf die neuesten Untersuchungen über den Homer. Ulm, Wohler, 1801. 4. (4900.)
- Humphreys, Henri Noel. The origin and progress of the art of writing: a connected Narrative of the development of the art, its primeval phases in Egypt, China, Mexico etc.; its middle state in the cuneatic Systems of Niniveh and Persepolis, to its introduction to Europe through the medium of the Hebrew, Phoenician, and Greek systems, and its subsequent progress to the present day. Illustrated by a number of specimens of the writing of all ages etc. London, Ingram, Cooke and Co. 1853. 8. (3173.)
- Lambillotte, L. Antiphonaire de saint Grégoire, fac-simile du manuscrit de Saint-Gall. Copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790. 150 planches. Bruxelles, Ch.-J.-A. Geuse, 1867. 4. (1820.)
- Langlois, E. H. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen-âge et sur les ornements de premiers livres d'heures imprimées. Mit vielen Abbild. Rouen, (Lefevre), 1841. 8°. (94.)
- Małeckci, Anton. Biblia królowej Zofii żony Jagielly z kodexu szarszpatackiego nakładem księcia Jerzego Henryka Lubomirskiego wydana. We Lwowie, druk. Ossolinski, 1871. 4. (3605.)
- Moser, Emil. Initialbuchstaben. Titel u. 5 Bl. Ofen, Nagel u. Wischan, o. J. qu. Fol. (1551.)
- Musée des archives nationales. Actes importants de l'histoire de France et autographes des hommes célèbres exposés dans l'hôtel Soubise par ordre de l'empereur sous la direction de M. le Marquis de Laborde. Ouvrage enrichi de plus de 2000 fac-similes. Paris, Plon, 1872. Fol. (1582.)
- The Palaeographical Society. Facsimiles of ancient manuscripts. Ed. by E. A. Bond & E. M. Thompson. London, Whittingham & Wilkins, 1873 ff. Fol. (4236.)