

- Giarrè, Gaetano. Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri. Gaet. Giarrè inv. e incise 1797. Gest. Titel u. 24 Bl. gest. Schreibvorlagen. Fol. (3721.)
- Gieronimi, Rocco. Schreibbuch. 55 Blätter gestochene Vorschriften. Dedicationen etc. kl. qu. 8. Vorrede datirt: Pavia, 1602. (2962.)
- Hoche, Joh. Chr. Lebrecht. Methodische Anweisung zur Schönschreiberei. Ipse et C. G. Werner sculps. 34 Tfln. und 2 geschriebene Vorschriften. Dresden, H. W. Harpeter, 1780. qu. Fol. (573.)
- Hofmann, Ulrich. Gründliche Anweisung zu denen jetzt gebräuchlichsten Teutschen Schriften sampt etlichen Alphabethen, deren Anfangsbuchstaben. 8 Bl. Nürnberg, David Funck, o. J. qu. Fol. (426.)
- — Schreib-Formular oder Einfältige Anweisung zu denen gewöhnlichsten teutschen Schriften, auf Begehren verfertigt durch B. U. Hofmann, Schreib- und Rechenmeistern in Nürnberg. Verlegt Johann Alexander Böner, Kunsthändler daselbsten. O. Jahr. Titel und 5 Bl. in Kupferstich. qu. Fol. (5532.)
- Leopold, Jos. Fried. Anmuthige Schau-Bühne allerhand Lateinisch-Italianisch - Romanisch und Französische Alphabeth, Schriften, Zahlen und Zugwercke vorstellend. Bl. 1—8, 10. 11. Fol. (427.)
- Loschge, Leonhard, Gründlicher Unterricht in Schreiben Currant, Cantzley und Fractur samt einigen Alphabet Versalien, wie auch mit unterschiedlichen Titeln zu Nutz und Erbauung der lieben Jugend, herausgegeben von L. Loschge. Pfann sculps. qu. Fol. (103.)
- Losener, Joh. Jac. Vorschrift Teutsch-Lateinisch- und Französischer Schriften. 26 num. Bl. (vorgebunden 3 numm. Bl. Vorschriften, Nürnberg, Tauber). Stuttgart, 1719. qu. Fol. (1350.)
- Marez, Isaac de. Ein Schreib- und Rechenbuch, 1613. Manuscript; über 100 Bl. mit Schreibezügen, gemalten und in Gold verzierten Initialien. Gleichzeitiger Pergamentband, mit Goldschnitt und Goldpressung. Fol. (903.)
- Mercken, Joh. Templum virtutis et honoris, d. i. die Bahn der Ehren, und des Ruhms, welche durch Wissenschaft und Tugend erreicht werden kann. 2 Thle. 56 Bl. Elberfeld, 1782—83. qu. Fol. (109.)
- Mitelli, Giuseppe M. Alfabeto in sogno, esemplare per disegnare. 25 Bl. O. O. 1683. Fol. (112.)
- Möller, Arnold. Schreib-Stübelein. Darin mancherley nützliche teutsche auch frembder Sprachen, Schriften u. s. w. Lübeck, 1643. qu. Fol. (114.)
- Morante, Diaz. Schreibbuch ohne Titel mit 29 Blättern phantastisch geschweifter Vorschriften in Kupferstich und Holzschnitt, dazwischen Thiere und Menschenfiguren durch Schnörkel und Linien dargestellt, schwarz in weiss und weiss in schwarz. Einige Blätter farbig gedruckt. Auf mehreren: Morante lo scrivo en 1627 oder 1630. Beigebunden sind 8 Blätter holländische Schriftproben (MS.) aus gleicher Zeit. qu. Fol. (115.)
- Münch, Theoph. Sig. Ordre d'écriture fondé sur le goût exquis des plus celebres ecrivains anciens et modernes. Ordnung der Schrift gegründet auf den auserlesenen Geschmack etc. à Dresde chez l'auteur [1744.] qu. Fol. (118.)