

- La Fontaine, M. de. Contes et nouvelles en vers. A Paris, A. Barraud, 1874. 2 vol. Mit den Illustrationen von Eisen, gestochen von Le Mire, Ficquet, De Longueil, Choffard, de Lafosse, Flipart. 8. (5259.)
- Löhneyss, G. E. Bericht, Vom Bergkwerck, Wie man dieselben Bawen, vnd in guten Wolstandt bringen soll, sampt allen darzu gehörigen Arbeiten, Ordnung vnd rechtlichen Process. Beschrieben durch G. E. Löhneyss: Fürstlichen Braunschweigischen Bergkhauptman. Mit Röm: Kay: May: Freyheit nicht nachzudrucken. (Gedruckt zum Zellerfeldt. Anno 1617.) Mit Holzschnitten von Moses Thym. (Nagler Mon. IV. 2187.) kl. Fol. (2679.)
- Meteren, Emanuel von. Niederländische Historien oder Geschichten aller deren Handel, so sich zugetragen von Anfang dess niederländischen Kriegs biss auff das Jahr 1611 in niederländischer Sprach beschrieben . . . . jetzo . . . in hochdeutsch vbersetzt . . . im Jahr 1611. O. O. Mit Stichen von C. von Sichem. Fol. 5215.
- Mirys, S. D. Figures de l'histoire de la république Romaine, accompagnées d'un précis historique. 2 parties, planches Nr. 1—180 et 1—24. Paris, Mirys, an VIII. 4. (1080.)
- Pufendorf, Samuel Liber Baro. De rebus a Carolo Gustavo Sueciae rege gestis commentariorum libri septem elegantissimis tabulis æneis exornati. Norimbergæ, Christ. Riegel, 1696. Fol. (5233.)
- Ramelli, Augustinus de. Schatzkammer, Mechanischer Künste, des Hoch- und Weitberühmten Capitains, Herrn Augustini de Ramellis, de Masanzona . . . . Ins Deutsche versetzt vnd mit zugehörigen Kupferstücken zum Druck befördert. (Leipzig) Durch Henning Grossen den Jüngern. Im Jahr 1620. Brustbild des Ramellus rad. von A. Bretschneider, Titel gestochen von Conrad Grahl, 2 Bl. Vorrede des Herausgebers. 6 Bl. Vorrede des Autors, 462 Seiten, mit vielen von Andreas Bretschneider radirten Abbildungen. Fol. (1402.)
- Rossi, Giov. Gher. de. Scherzi poetici e pittorici. Gius. Tekeira sc. Parma, Bodoni, 1795. 4. (1190.)
- Rubens, P. P. Titels en Portretten gesneden naar P. P. Rubens voor de Plantijnsche Drukkerij. Antwerpen, Plantijnsche Drukkerij, 1877. Auch mit franz. Text. Fol. (5595.)
- Stella, Jaques. Les jeux et plaisirs de l'enfance. Gravée par Claudine Bouzonnet Stella. Titel, 2 Bl. Text, Frontispice und 50 num. Tlfn. Paris, C. B. Stella, 1657. kl. qu. Fol. (1187.)
- Vallée-Poussin, Stefano della. Nella venuta in Roma di Madama Le Comte e dei Signori Watelet e Copette. Componimenti poetici di Luigi Subleiras colle figure in rame. Roma, 1764. Fol. (6020.)
- Tasso, Torquato. La Gerusalemme di T. Tasso figurata da Bernardo Castello. C. Congius sc. In Genoua Apresso Giuseppe Pauoni. 1617. Titel und 12 Illustrationen mit Randverzierungen in Kupfer, viele Vignetten, Cartouchen etc. in Holzschn. kl. Fol. (1964.)
- Zesen, Philipp von. Moralia Horatiana: Das ist die Horatizische Sitten-Lehre, aus der Ernst-sittigen Gesellschaft der alten Weise-meister gezogen, und mit 113 in Kupfer gestochenen Sinn-bildern, und eben so viel erklärungen und andern anmärkungen vorgestellet: Itzund aber mit neuen reim-bänden gezieret, und in reiner Hochdeutschen sprache