

- countries. Illustrated with numerous engravings. London, R. Groombridge, 1837. 8. (3103.)
- Bauer, C. Handbuch der Buchbinderei. Nebst kurzer Anleitung zur Herstellung verwandter Arbeiten, als Aufziehen von Pausen etc. Mit einem Anhang, Berechnungstarif enthaltend. Siebente Auflage von C. F. G. Thon's „Kunst, Bücher zu binden“ unter Mitwirkung tüchtiger Kräfte vollständig umgearbeitet. (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, 2. Bd.) Mit 36 Holzschnitten im Text und einem Atlas von 11 Foliotafeln, enthaltend Abbildungen älterer und neuerer Buchverzierungen. Weimar, B. F. Voigt, 1881. 8. Atlas 4. (6909.)
- Brade, L. Illustriertes Buchbinderbuch. Unterweisung in allen Arbeiten und Kunstfertigkeiten des Buchbinders auf Grund der neuesten deutschen, englischen und französischen Fortschritte in diesem Fache. etc. 2. gänzlich umgearbeitete Auflage von J. R. Herzog. Mit 120 in den Text gedruckten Abbildungen. Nebst einem Atlas von Stempel-, Schriften-, Fileten- und Platten-Mustern, Buntpapier-, Calico-, etc. Proben u. s. w. Leipzig, Spamer, 1868. 8. Atlas qu. Fol. (1727.)
- Brunet, Gustave. Études sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. Bordeaux, Lefebvre, 1873. 8. (4375.)
- Bucheinbände aus der permanenten kunstgewerblichen Ausstellung der Fachschule für Goldschmiedekunst und verwandte Gewerbe in Prag. 40 Photogr. Prag, Verl. der Fachschule, 1876. Fol. (5050, 5051.)
- Cundall, Joseph. On bookbindings ancient and modern. London, George Bell and Sons, 1881. 4. (6743.)
- Dudin, M. L'art du relieur doreur de livres. 112 Seiten Text und 16 Tafeln. Aus „Description des Arts et Métiers“. Paris, 1772. Fol. (3664.)
- Fournier, Edouard. L'art de la reliure en France aux derniers siècles. Paris, Gay, 1864. 8. (1034.)
- Fritzsche, Gustav. Moderne Bucheinbände. Sammlung künstlerischer Original-Entwürfe von Ornamentirung von Buchdecken. Leipzig, G. Fritzsche, 1878 ff. (5668.)
- Hannett, John. Bibliopectia, or, bookbinding: in two parts. Part I. The books of the ancients, and history of the art of bookbinding. Part II. The practical art of bookbinding. 6. edit. mit Abbild. London, Simpkin, 1865. 12. (553.)
- Julien. Album de reliures artistiques et historiques accompagné de notes explicatives par le bibliophile Julien. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869—1872. Fol. (2637.)
- Lempertz, Heinrich. Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. Köln, Heberle, 1853—64. Fol. (98.)
- Le Roux de Lincy. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. Paris, Potier, 1866. 8. (1030.)
- Libri, Guill. Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du Cabinet de Guillaume Libri et qui se rapportent à l'histoire des arts du dessin considérés dans leur applications à l'ornement des livres. Londres, Dulau, et Cie. 1862. Fol. (188.)
- — Dasselbe, zweite vermehrte Auflage. London, 1864. Fol. (6714.)