

- Eggert, Franz X. Die Glasgemälde der neuerbauten Mariahilf-Kirche in der Vorstadt Au zu München; ein Geschenk Sr. M. des Königs Ludwig I. von Bayern und auf allerhöchst dessen Befehl in der kgl. Glasmalerei-Anstalt in München unter der Leitung des Prof. Heinr. Hess gefertigt. O. O. u. J. Fol. (1368.)
- Fromberg, Em. Otto. Handbuch der Glasmalerei. Mit 2 Tafeln. Quedlinburg & Leipzig, Basse, 1844. 8. (2447.)
- Geheimnisse der Alten bei der durchsichtigen Glasmalerei, nebst der Kunst: die dazu nöthigen Farben zu bereiten und einzubrennen. Von C. S. Mit 1 Tafel. Leipzig, Kollmann, 1831, 8. (2451.)
- Gessert, M. A. Die Kunst auf Glas zu malen und die hiezu nöthigen Pigmente und Flussmittel zu bereiten, nebst einer Anweisung zur Construction des Ofens. Stuttgart, Ebner und Seubert, 1842. 8. (2455.)
- — Geschichte der Glasmalerei in Deutschland und den Niederlanden, Frankreich, England, der Schweiz, Italien und Spanien, von ihrem Ursprung bis auf die neueste Zeit. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1839. 8. (730.)
- H. O. Die Glasmalerei in ihrer Anwendung auf den Profanbau. Separat-Abdruck aus: Die Dioskuren. Berlin, Nicolai, 1873. 8. (4499.)
- Herberger, Theod. Die ältesten Glasgemälde im Dome zu Augsburg mit der Geschichte des Dombaus in der romanischen Kunstperiode. Mit 1 Tafel in Stein und 5 in Farbendruck. Mitgetheilt durch den historischen Verein von Schwaben und Neuburg. Augsburg, Himmer, 1860. Fol. (1907.)
- Hucher, Eugène. Calques des vitraux peints de la cathédrale du Mans, ouvrage renfermant: 1<sup>o</sup> les calques ou les réductions des verrières les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire; 2<sup>o</sup> l'inventaire descriptif de tous les vitraux de cette cathédrale. Publiés sous les auspices de Mr. Nanquette, évêque du Mans. Paris, Morel, 1864. Gr.-Fol. (390.)
- Inquiry, An, into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England: with hints on glass painting, by an amateur (C. Winston). 2 parts. Oxford, Parker, 1847. 8. (1700.)
- Langlois, E. H. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers; suivi de la biographie des plus célèbres peintres-verriers. Avec 7 planches. Rouen, Edouard fr., 1832. 8. (970.)
- Lasteyrie, Ferd. de. Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre. Paris, V. Didron, 1852. 8. (957.)
- — Les peintres-verriers étrangers à la France, classés méthodiquement selon les pays et l'époque ou ils ont vécu. Extrait des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France, tome XI. Paris, 1880. 8. (6786.)
- Le Vieil, Peter. Die Kunst auf Glas zu malen und Glasarbeiten zu verfertigen. Aus dem Französischen. 3 Theile und 13 Tafeln. Nürnberg, Monath, 1779—1780. 4. (859.)
- Lévy, Edmond. Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique avec 37 planches par J. B. Capronnier. Bruxelles, Tircher, 1860. 4. (99.)