

- McLaughlin, Louise. Pottery decoration under the glaze. Cincinnati, R. Clarke & Co. 1880. 8. (6780.)
- Meindel, Carl. Die Bereitung der Farben zur Porzellanmalerei. Nebst einem Anhang, die Auflösung des Goldes zum Malen des Porzellans enthaltend. Quedlinburg und Leipzig, G. Basse, 1848. 8. (1116.)
- Renner, Aug. Die Porzellanmalerei in ihrem ganzen Umfange. Leipzig, Taubert, 1833. 8. (2531.)
- Robert, Carl. Le fusain sur faïence. Petit guide des peintures vitrifiables en grisailles. Paris, A. Quantin, 1879. 8. (6325.)
- Rottlinger, Carl. Handbuch der Porzellanmalerei. Oder: gründlicher Unterricht im Porträtiren und Landschaftmalen auf Porzellan. Quedlinburg und Leipzig, G. Basse, 1835. 8. (1120.)
- Salvétat, A. Leçons de céramique professées à l'école centrale des arts et manufactures, ou technologie céramique comprenant les notions de chimie, de technologie et de pyrotechnie, applicables à la fabrication, à la synthèse, à l'analyse, à la décoration des poteries. 2 tomes. Paris, Mallet-Bachelier, 1857. 12. (359.)
- — Ueber Decoration von Thonwaaren und Emaillage. Aus dem Dictionnaire des arts et manufactures übersetzt. Herausgegeben von dem k. k. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie. Wien, W. Braumüller, 1871. 8. (3157, 3169.)
- Strele, Carl. Die Technik des Colorirens und Decorirens von echtem und Fritten-Porzellan, Steingut, Faïence etc. Siehe Seite 37.

#### B) ALLGEMEINE WERKE.

- Berndt, Fritz. Die Gefäße unseres Hauses. Drei Vorträge über Keramik, gehalten zum Besten des Museums-Vereins in Aachen. Mit einer Tafel Abbildungen. Aachen, M. Jacobi, 1880. 8. (6614.)
- Bohn, H. G. A guide to the knowledge of pottery, porcelain, and other objects of vertu. Comprising an illustrated catalogue of the Bernal collection of works of art, with the prices at which they were sold by auction, and the names of the present possessors. To which are added an introductory essay on pottery and porcelain, and an engraved list of marks and monograms. Numerous wood engravings. London, H. G. Bohn, 1857. 8. (3312.)
- Brongniart, A. & D. Riocreux. Description méthodique du Musée céramique de la manufacture royale de porcelaine de Sèvres. Texte et planches. Paris, Leleux, 1845. 4. (28, 1105.)
- Chaffers, Will. The ceramic gallery. With 600 illustrations. London, Chapman and Hall, 1871. 8. (3036.)
- Corona, Giuseppe. La ceramica. Biografia e note storiche. Milano, Ulr. Hoepli, 1879. 8. (6202.)
- Darcel, A. Un guide de l'amateur de faïences et de porcelaines. Extrait de la Gazette des beaux-arts. Paris, 1864. 8. (41.)
- Davillier, Ch. La fayence, poëme de P. de Frasnay; suivi de vasa Faventina, carmen (1735). Avec une introduction sur l'usage et le prix des faïences aux siècles derniers. Paris, A. Aubry, 1870. 8. (2736.)