

- Demmin, Aug. Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, peinture sur lave et émaux. Nouvelle édit. Paris, Renouard, 1863. 12. (48.)
- — Dasselbe. Paris, Renouard, 2 Bde., 1867. 8. (1674.)
- — Dasselbe. Paris, Renouard, 1873. 8. (3988.)
- — Histoire de la céramique en planches photographiques inaltérables avec texte explicatif. 2 vol. Paris, Renouard, 1869 à 1875. Fol. (2326.)
- — Keramik-Studien. Mit Holzschnitten. Leipzig, Edwin Schloemp, 1881 ff. 8. (6997.)
- — Beschreibendes Verzeichniss seiner Sammlungen für bildende und gewerbliche Künste in zeitfolgender, Länder- und gattungsgemässer Aufstellung. . . . Mit 157 Abbildungen. Leipzig, Edwin Schloemp, 1882. 8. (7194.)
- C. Drury E. Fortnum. Maiolica. With numerous woodcuts. South Kensington Museum art handbooks No. 4. London, Chapman & Hall, 1875. 8. (4982.)
- — A descriptive catalogue of the Majolica wares in the South Kensington Museum. Siehe Seite 95.
- Faïences anciennes. (Album d'aquarelles pour décors.) Paris, A. A. Jumon, o. J. Fol. (6863.)
- Gräse, Joh. Georg Theod. Beiträge zur Geschichte der Gefässbildnerei, Porzellanfabrication, Töpfer- und Glasmacherkunst bei den verschiedenen Nationen der Erde. — Aus ungedruckten Nachrichten und den besten Quellen zusammengetragen und erläutert durch eine detailirte Beschreibung der kön. sächs. Porzellan- und Gefässsammlung zu Dresden. Dresden, Arnoldische Buchhandlung, 1853. 8. (2600.)
- Greslou, Jules. Recherches sur la céramique suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques. Chartres, Petrot-Garnier, 1864. 8. (194.)
- Jacquemart, Albert. Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. 3 Bde. Paris, Hachette et Cie, 1866 à 69. 8. (1268.)
- — Histoire de la céramique. Étude descriptive et raisonnée de poteries de tous les temps et de tous les peuples. Avec 200 fig. sur bois et 12 planches gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart et 1000 marques et monogrammes. Paris, Hachette, 1873. 8. (3616.)
- Jaennicke, Fr. Grundriss der Keramik. Stuttgart, Paul Neff, 1879. ff. 8. (591.)
- Mareschal, M. A. A. Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors. Beauvais, Victor Pineau, 1868. 8. (1879.)
- — Dasselbe. 2. éd. revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de marques et décors nouveaux, dessinés et chromolithographiés d'après les pièces originales. Faïences étrangères. Paris, Delaroque, 1873. Faïences françaises. Ebenda, 1874. 8. (3957.)
- — La faïence populaire au XVIII^me siècle. Sa forme, son emploi, sa décoration, ses couleurs et ses marques. 112 pl. en couleur d'après les pièces originales. Les principales dessinées et chromolithographiées sur fond teinté. Paris, Delaroque, 1872. 8. (3958.)