

- Millingen, J. v. Peintures antiques et inédits des vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications. Rome, de Romanis, 1813. Fol. (802.)
- Minervini, Giulio. Memorie accademiche. Abhandlungen über Vasenbilder und Abbildungen derselben. Napoli, stamperia nazionale. 1862, 4. (638.)
- Ornamente antiker Thongefässe, herausgegeben vom k. k. Oesterr. Museum. Siehe Ornamentik.
- Panofka, Theod. Die griechischen Trinkhörner und ihre Verzierungen. Aus den Abhandlungen der königl. Akademie der Wissensch. 1850. Mit 3 Taf. Berlin, 1851. 4. (672.)
- — Terracotten des königl. Museums in Berlin. Berlin, Reimer, 1842. Fol. (631.)
- Stockbauer, J. und H. Otto. Die antiken Thongefässe in ihrer Bedeutung für die moderne Gefässindustrie, mit Unterstützung des k. k. Staatsministeriums des Innern, der Kirchen- und Schulangelegenheiten herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum in Nürnberg. Nürnberg, Fr. Korn, 1876. Fol. (5282.)
- Treu, Georg. Griechische Thongefässe in Statuetten- und Büstenform. 35. Programm zum Winkelmannsfest der arch. Gesellsch. zu Berlin. Nebst 2 Tafeln in Lichtdruck. Berlin, Hertz, 1875. 4. (5033.)
- Umrisse antiker Thongefässe. Zum Studium und zur Nachbildung für die Kunstindustrie sowie für Schulen. 20 Blatt. Herausgegeben vom k. k. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie. Wien, Selbstverlag, 1866. Fol. (1307.)

## b) JAPANESISCHE THONARBEITEN.

- Audsley, G. A. and J. Bowes. Ceramic art of Japan. London, Sotheran & Co., 1875 ff. Fol.
- — Keramik art of Japan. London, H. Sotheran & Co., 1881. 4. (6763.)

## c) SPANISCH-MAURISCHE THONARBEITEN.

- Davillier, J. C. Histoire de faïences hispano-moresques à reflets métalliques. Paris, Didron, 1861. 8. (43.)

## d) ITALIENISCHE THONARBEITEN (MAJOLIKEN).

- Barbet de Jouy, Henry. Les Della Robbia, sculpteurs en terre émaillée. Étude sur leurs travaux, suivie d'un catalogue de leur œuvre fait en Italie en 1853. Paris, Renouard, 1855. 8. (898.)
- Bonghi, Diego. Intorno alle majoliche di Castelli. Lettera. Napoli, Gaetano Nobile, 1856. 4. (2591.)
- Campori, G. Notizie storiche e artistiche della majolica e della porcellana di Ferrara nei sec. XV e XVI. Con un appendice di memorie e di documenti relativi ad altre manifatture di majolica dell' Italia superiore e media. Modena, C. Vincenzi, 1871. 8. (3154.)
- — Notizie storiche e artistiche della maiolica e della porcellana di Ferrara . . . Modena, tipografia di Carlo Vincenzi, 1871. 8. (6366.)
- Cherubini, Gabriello. Dei Grue e della pittura ceramica in Castelli (Abruzzo ultra 1°). Notizie biografico-artistiche. Napoli, stamp. della r. università, 1865. 8. (4175.)