

- Darcel, A. Recueil des faïences italiennes des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Dessinées et lithographiées par MM. Carle Delange et C. Borneman. Avec texte par M. Alf. Darcel et M. H. Delange. Paris, Delange, 1869. Fol. (1421, 3554.)
- Drake, William Richard. Notes on Venetian ceramics. London, Murray, 1868. 8. (2208.)
- Genolini, Angelo. Maioliche italiane. Marche e monogrammi. Milano, Dumolard, 1881. 4. (6999.)
- Malagola, Carlo. Memorie storiche sulle maioliche di Faenza. Bologna, G. Romagnoli, 1880. 8. (6548, 6875.)
- La Manifattura Ginori a Doccia. Firenze, Barbera, 1867. 8. (1521.)
- — Dasselbe. (Traduit de l'italien.) Paris, P. Dupont, 1867. 8. (2700.)
- — Album delle porcellane e maioliche artistiche. Anno 1873. 25 lithogr. Tafeln. Firenze, Laudi & Steffen, 1873. 4. (3831.)
- Meurer, M. Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des XV. und Anfang des XVI. Jahrhunderts nach Originalaufnahmen herausgegeben. Berlin, E. Wasmuth, 1881. Fol. (6488.)
- Passeri, Giambattista (Pesarese). Istoria delle pitture in majolica fatte in Pesaro e ne' luoghi circonvicini. Seconda edizione con aggiunte importantissime dedicata al nobile uomo signor marchese Aless. Baldassini. Pesaro, A. Nobili, 1857. 8. (454.)
- Piccolpassi, Cyprian. Les trois livres de l'art du potier esquels se traite non seulement de la pratique mais brièvement de tous les secretz de ceste chouse qui iouste mes huy a esté tousiours tenue célée du cavalier Cyprian Piccolpassi, Durantoys, traduités de l'Italian en langue francoyse par maître Claudius Popelyn, Parisien. Paris, libr. internat., 1861. 4. (1298.)
- — I tre libri dell' arte del vasajo, nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i segreti di essa cosa Terza edizione . . . riveduta diligentemente sopra un nuovo MS. da G. Vanzolini, coll' aggiunta di alcune notizie . . . del Canonico Gianandrea Lazzarini. Pesaro, Annesio Nobili, 1879. Fol. (6547.)
- Urbani de Gheltof, G. M. Intorno alcune fabbriche di majolica e di porcellana in Bassano e in Angarano. Venezia, F. Ongania succ. Münster, 1876. 4. (5447.)
- — Studi intorno alla ceramica Veneziana. Stampato in Venezia coi tipi di Pietro Naratovich, 1876. 8. (5197.)
- Vanzolini, Giuliano. Istorie delle fabbriche di majoliche Metaurensi e delle attinenti ad esse raccolte. 2 vol. Pesaro, Annesio Nobili, 1879. 8. (6546.)
- Vignola, Giovanni. Sulle maioliche e porcellane del Piemonte con una appendice sulle antiche maioliche di Savona. Cenni storici ed artistici. Roma, Fratelli Bocca, 1878. 8. (6031.)

e) FRANZÖSISCHE THONARBEITEN.

- Amé, Emil. Les carrélages émaillés du moyen-âge et de la renaissance, précédés de l'histoire des anciens pavages: mosaïque, labyrinthes, dalles incrustées. Paris, Morel et Cie, 1859. 4. (190.)
- Bordeaux, Raymond. Les brocs à cidre en faïence de Rouen; étude de céramique Normande. Caen, Le Blanc-Hardel, 1868. 4. (2271.)