

- Davillier. Les origines de la porcelaine en Europe. Les fabriques italiennes du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle avec une étude spéciale sur les porcelaines de Medicis d'après des documents inédits. (Bibliothèque internationale de l'art.) Paris, J. Rouam, 1882. 4. (7259.)
- Du Sartel, O. La porcelaine de Chine. Origines, Fabrication, Décors et Marques. La porcelaine de Chine en Europe. Classement chronologique, imitations, contrefaçons. Paris, V<sup>e</sup> A. Morel & Cie, 1881. Fol. (6889.)
- Jacquemart, Albert et Edmond Le Blant. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, les marques et inscriptions qui font reconnaître les fabriques d'où elle sort, les variations de prix qu'ont obtenus les principaux objets connus et les collections où ils sont conservés aujourd'hui, avec XXVI pl. gravées à l'eau-forte. Paris, Techener, 1862. 4. (356, 1244.)
- Jewitt, Llewellynn. The ceramic art of Great Britain. Siehe Seite 338.
- Julien, Stanislas. Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise. Ouvrage traduit du Chinois. Accompagné de notes et d'additions par M. A. Salvétat et augmenté d'un Mémoire sur la porcelaine du Japon, traduit du Japonais par M. J. Hoffmann. Paris, Mallet-Bachelier, 1856. 8. (948.)
- Le Breton, Gaston. Céramique espagnole. Le salon en porcelaine du Palais royal de Madrid et les porcelaines de Buen Retiro. Paris, Raph. Simon, 1879. 8. (6344.)
- Milly, Le comte de. L'art de la porcelaine. Avec planches. Paris, L. F. Delatour, 1772. Fol. (6816.)
- Nyrop, C. Den Danske Porcellaenstilvirking og andre dermed beslaegtede Tilvirkninger. Et Industribillede. Kjobenhavn, Ursin, 1872. 8. (3923.)
- Riccio, Camillo Minieri. La R. fabbrica della porcellana in Napoli e le sue vicende. Cinque memorie lette all' Accademia Pontaniana. 4 Hefte. Napoli, stamperia della regia università, 1878. 4. (6235.)
- Stråle, G. H. Rörstrand et Marieberg. Notices et recherches sur les céramiques suédoises du XVIII<sup>me</sup> siècle. Traduit du Suédois. Mit 14 Farbendruck- und 8 Monogrammentafeln. Stockholm, impr. Haeggström, 1872. 8. (4149.)
- Sturm, Georg. Vignetten für Porzellanmalerei. Siehe Ornamentik.
- Tainturier, A. Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaine. Siehe Seite 337.

#### Einzelne Fabriken.

Berlin.

- Kolbe, G. Geschichte der königl. Porzellanmanufactur zu Berlin, nebst einer einleitenden Uebersicht der geschichtlichen Entwicklung der keramischen Kunst. Berlin, Decker, 1863. 8. (661, 1245.)

Derby.

- Haslem, John. The Old Derby China Factory: the workmen and their productions. Containing biographical sketches of the chief artist workmen, the various marks used, fac-simile copied from the Old