

- Bemrose, William. Manual of wood carving with practical illustrations for learners of the art, and original and selected designs. With an introduction by Llewellynn Jewitt. 4. edit. London, Bemrose & Sons, 1867. 4. (1537.)
- Exner, W. F. Das Holz als Rohstoff für das Kunstgewerbe. Zwei Vorträge gehalten im k. k. Oesterr. Museum in Wien. Weimar, Voigt, 1869. 8. (2244.)
- Das Biegen des Holzes, ein für Möbel-, Wagen- und Schiffbauer wichtiges Verfahren. Mit besonderer Rücksichtnahme auf die Thonet'sche Industrie, nach einem im k. k. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie gehaltenen Vortrag. Mit Holzschnitten im Text und 2 Figurentafeln. Weimar, Voigt, 1876. 8. (4993.)
- Finocchietti, Demetrio Carlo. Della scultura e tarsia in legno dagli antichi tempi ad oggi. (Annali del ministero di agricoltura, industria e commercio N° 56.) Firenze, tipogr. Barbèra, 1873. 8. (3912.)
- Kässner, B. Ueber das Wesen der Parkets und deren Erzeugung. Mit lithograph. Beilagen und Holzschnitten geschmückt. Leipzig, Carl Scholtze, 1877. 8. (5378.)
- Lacombe, S. Nouveau manuel complet de la sculpture sur bois contenant la description des outils les plus usités et des bois les plus convenables ainsi que des notions pratiques de sculpture suivi de l'art de découper et de denteler les bois et des procédés mécaniques. Paris, Roret, 1868. 8. (1931.)
- Pöppinghausen, R. v. Die Fabrication der Goldleisten. Siehe Seite 36.
- Schmidt, Wilh. Das Beizen, Schleifen und Poliren des Holzes. Siehe Seite 36.
- Sepp, Joh. Christian. Abbildung In- und Ausländischer Hölzter, sowohl von Bäumen, als Staudengewächsen, welche von den Liebhabern der Naturgeschichte in ihren Naturalien-Cabinetten zur Belustigung und zum Nutzen versammelt werden; Nach ihrer inwendigen Beschaffenheit und mit ihren natürlichen Farben, auch beygefügten Holländischen, Hochteutschen, Englischen, Frantzösischen und Lateinischen Nahmen. Mit 101 Tafeln. Amsterdam, Sepp, 1773. 4. (4529.)
- Walleneg, Josef. Die Laubsägerei, sowie die Einlege- und Schnitzarbeit. Rationelle und leichtfassliche Anleitung für Dilettanten. Nebst einer nach den besten Hilfsquellen bearbeiteten Anweisung zur Verschönerung fertiger Holzarbeiten durch Politur, Lackiren, Beizen, Bemalen des Holzes, Spritzenarbeit und Abziehen von Kupferstichen auf Holz. Mit 23 Tafeln, enthaltend 104 Figuren und 3 Beilagen. Weimar, Bernh. Fried. Voigt, 1876. 8. (5089.)

B) MÖBELSCHREINEREI UND KUNSTTISCHLEREI.

- Adams, Décorations intérieures et meubles des époques Louis XIII et Louis XIV reproduits d'après les compositions de Crispin de Passe, Paul Vredeman de Vries, Sébastien Serlius, Berain, Jean Marot, de Bross, etc., et relevés sur des monuments de ces deux époques. Paris, Morel, 1862. Fol. (1.)