

- Arendt, C. Sammlung zumeist im Apostolischen Vicariate Luxemburg ausgeführter Altäre, Kanzeln und sonstiger Kirchenmöbel im gothischen und romanischen Style. Text deutsch, französisch und englisch. Luxemburg, Pierre Bruck, 1868. Fol. (1877.)
- Avanzo, Dominik. Renaissance-Möbel im Charakter des XV. und XVI. Jahrhunderts. Eine Sammlung Entwürfe für Architekten, Ateliers, für Wohnungseinrichtungen, Decorateurs, Tischler und Fachschulen. Wien, J. Stockinger & A. Morsack, 1880 ff. Fol. (6428.)
- Braune, Friedrich. Die Segeberger Kanzel im Jahre 1612 aus Eichenholz geschnitzt, von Marquardt Pentz und Anna Pentzen geschenkt, Künstler unbekannt, im Jahre 1867—68 unter Leitung des Hn. Prof. Thaulow in Kiel vom Tischlermeister Schüler und Bildhauer Lürssen daselbst aus dem äussersten Verfall restaurirt, photographisch in 11 Bl. herausgegeben. Kiel, 1868. 4. (1990.)
- Caspar, Ludwig. Sammlung von Möbelstücken aus dem 15.—17. Jahrhundert. 12 Tafeln. Lichtdrucke von J. Bäckmann in Karlsruhe. Frankfurt a. M., Heinrich Keller, 1882. Fol. (7063.)
- Charles, R. The cabinet maker: a journal of designs. For the use of upholsterers, cabinet makers, decorators, carvers, gilders etc. London, Spon, 1868. Fol. (2234.)
- Cojen der Berliner Gewerbe-Ausstellung im Jahre 1879. 22 Tafeln Photographien. Berlin, E. Wasmuth, 1880. Fol. (6649.)
- Deville, J. Dictionnaire du tapisserie critique et historique de l'ameublement français depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Dessins sous la direction de l'auteur par Creuzet. 2 vol. Paris, C. Claesen, o. J. Fol. (6532.)
- Dollman, Francis T. Examples of ancient pulpits existing in England. Selected and drawn from sketches and measurements taken on the spot, with 30 plates. London, G. Bell, 1849. 4. (801.)
- Du Cerceau, Jacques Androuet. Oeuvre. Meubles. 51 pl. Heliogravure par Ed. Baldus. Paris, Morel, 1872. Fol. (3461.)
- Ebelmann, Joh. Jac. 24 Bl. num. Folge von phantastischen Bauwerken, Aufsätzen, geschnitzten Decken und perspectivischen Darstellungen künstlich construirter Körper. Der Titel (ohne Schrift) eine romanische Architektur mit zwei Thürmen, Kuppeldach und drei Thoren. Auf den Blättern das Monogramm und 1609. Fol. (60.)
- — und J. Guckeisen. Architectura Lehr- und Kunstbuch allerhand Portalen, Reisebetten und Epitaphien allen Schreinwerkern, Steinhewern, sampt andern kunstliebenden zu gefallen gestellt und an Tag geben. 19 Bl. Auf Titel und Tafel I. Guckeisen's Zeichen. Köln, Bussemacher, 1600. Fol. (68.)
- — — Schweyfbuch. Coloniae, Bussemacher, 1599. Fol. (70.)
- Eck, Veit und Jacob Guckeisen. Etliche architectischer Portalen, Epitaphien, Caminen und Schweyffen allen Steinmetzen vnd Schreineren auch andern diser Kunst liebendñ an Tag gebracht. Collen, J. Bussemacher, 1596. Fol. (59.)
- Erner, Joh. Meubles. 35 Bl. Photographien von theils alten, theils von Joh. Erner in Köln verfertigten Möbeln. Köln, 1869. 4. (2249.)
- Examples of art workmanship of various ages and countries. Decorative furniture French. Under the sanction of the science and