

- Storck, J. Einfache Möbel im Charakter der Renaissance. Siehe Seite 213.
- Talbert, B. J. Gothic forms, applied to furniture, metalwork etc. for interior purposes. Illustrated with thirty pages of geometrical and perspectives sketches. Birmingham, S. Birbeck, 1868. 4. (1876.)
- Teirich, Valentin. Cabinet (Kunstschränk). Im Auftrage Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I. entworfen. Wien, Waldheim, 1874. Fol. (4542.)
- Thausing, Moriz. Die Celtes-Ciste der Wiener Universität. Nach einem Vortrage . . . Separatabdruck aus dem XVII. Bde. der Berichte des Alterthums-Vereines. Wien, Selbstverlag, 1878. 4. (6049.)
- Unteutsch, M. Friedrich, Stadtschreiner zu Frankfurt a. M. Neues Zierathenbuch, den Schreibern, Tischlern oder Künstlern und Bildhauern sehr dienlich. Nürnberg, o. J. Fol. (183.)
- Verchère, J. Recueil de sièges anciens et modernes. Dourdan, Thézard, 1876. 4. (5025.)
- Verdellet, Jules. Manuel géométrique du tapissier. Ouvrage publié avec l'approbation et sous les auspices de la chambre syndicale des tapissiers de la ville de Paris. Texte 8° avec un atlas in-fol. Paris, chez l'auteur, 1877. (5585.)
- Villa Demidoff. 27 Photographien von Marlé nach den Arbeiten der Architecten Léon, Sanges u. A. (2704.)
- Vredeman de Vriese, P. Verscheyden Schrynerwerck als Portalen, Kleerkassen, Buffetten, Ledikanten, Tafels, Kisten, Stoelen, Bancken, Schabellen, Hantdoex-rollen, Glasborden en vul andre Soorten von wercken. T'Amsterdam, C. J. Vischer, 1630. Neu herausgegeben: Bruxelles, G. A. van Trigt, 1869. qu. Fol. (2502, 6709.)
- Waring, J. B. Examples of decorative art in furniture selected from the Royal and other Collections. Chromo-lithographed by F. Bedford. Drawings on wood by R. Dudley. London, Day & Son, o. J. Fol. (3659.)

### C) BAUTISCHLEREI UND ZIMMERMANN SARBEITEN.

- Bethke, H. Details für decorativen Holzbau. Siehe Ornamentik.
- Blätter für Schreiner, Glaser und Gewerbe-Vereine. Eine Sammlung von Thüren, Fenstern und verschiedenen in diese Fächer einschlagenden Arbeiten. Gez. von Banzhaf. 12 Hefte. St. Gallen, Altwegg-Heber, 1866. Fol. (4239.)
- Gadriot, P. F. L'ouvrier menuisier. Traité complet de dessins appliqués à la menuiserie. Avec Atlas. Paris, Baudry, 1870. 8. Atlas Fol. (3389.)
- Glabach, E. Der Schweizer Holzstyl. — Derselbe, Die Holz-Architektur der Schweiz. Siehe Seite 122.
- Graef, Aug. Die moderne Bautischlerei. Siehe Seite 35.
- Hittenkofer. Praktische Holzarchitektur. Siehe Seite 123.
- Lachner, C. Die Holzarchitektur Hildesheims. Hildesheim, Franz Borgmeyer, 1882. 8. (7095.)
- Morey, M. Charpente de la Cathédrale de Messine, gravée et lithographiée par H. Roux aîné. Paris, Didot fr., 1841. Fol. (116.)