

- Camilli, Camillo. Imprese illustri di diversi, coi discorsi di Camillo Camilli, e con le figure intagliate in Rame di Girolamo Porro. In Venezia, Appresso Francesco Ziletti, 1586. 3 Theile, jeder mit gestochenem Titel und vielen Emblemen. 4. (4224.)
- Capaccio, Giulio Cesare. Delle imprese trattato, in tre libri diviso. In Napoli, appresso G. G. Carlino e Ant. Pace, 1592. 8. (5606.)
- Dolce, Lod. Imprese Nobili, et ingeniose di diversi Prencipi, et d'altri personaggi illustri nell' arme et nelle lettere: Le quali, col disegno loro estrinseco, dimostrano l'animo, et la buona ò mala fortuna de gli Autori loro. Con le dichiarazioni in versi di M. Lodovico Dolce et d'altri. Venetia, Francesco Ziletti, 1583. Mit Kupferstichen von B. Pittoni. 8. (2652.)
- Iconologie oder allegorische Darstellung vieler Leidenschaften, Tugenden, Laster und Handlungen der Menschen. Mit 216 Abbildungen, dann einem deutschen, französischen und italienischen Text. Wien, Schmidbauer, 1798. qu. 4. (1071.)
- Hadriani Junii medici Emblemata. Eiusdem anigmatum libellus. Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1565. Von S. 7—64 auf jeder Seite ein Holzschnitt. Zwei davon sind mit G bezeichnet. Von Rud. Weigel dem Jobst Gietlenghen aus Courtrai, genannt van Gullegghem, zugeschrieben. Fol. (4308.)
- Mannich, Johann. Sacra emblemata LXXVI in quibus summa uniuscuiusque evangelii rotunde adumbratur. Auch mit deutschem Titel und Text. Nürnbergæ, ex officina typographica Joannis Friderici Sartorii, 1675. 4. (6939.)
- The Mirrovr of Maiestie: or the Badges of Honoor. (The Holbein-Society's fac-simile Reprints.) London, 1870. 8. (2397.)
- Palisser Bury. Historic devices, badges, and war-cries. London, Sampson Low, son & Marston, 1871. 8. (2870.)
- Emblemata Nicolai Revsneri IC. partim ethica, et physica; partim verò Historica, et Hieroglyphica . . . in quatuor libròs digesta . . . Francofurti, Feyerabendi, 1581. Mit 122 Holzschnitten von J. Amman u. Virg. Solis. A. 192. 8. (4261.)
- Ripa, Cesare. Iconologia, ovvero descrizione d'imagini delle virtu, vitij, affetti, passioni humane, corpi celesti, mondo e sui parti. Ultima editione corretta. In Padova per P. P. Tozzi, 1611. 4. (843.)
- Rogg, Gottfried. Encyclopædia, Oder: Schau-Bühne Curieuser Vorstellungen Von vielerley Art aussgebildeter Kupfer-Figuren. 3 Thele. Augspurg, Maschenbauer, 1726. qu. 4. (3886.)
- Ruscelli, Jer. Le imprese illustri con espositioni, et discorsi del S'or Jeronimo Ruscelli. Con la giunta di altre imprese tutto riordinato et corretto da Francesco Patritio. Mit Kupferstichen von Domenico Zenoi. In Venetia, 1572. 4. (2651.)
- Saavedra, Diego. Idea de un principe politico christiano. En Monaco, Nicolao Enrico, 1640. Mit vielen Emblemen in Cartouchen gestochen von Joh. Sadeler. 4. (1401.)
- — Idea principis christiano politici 100 symbolis expressa. Colonia apud Const. Munich, A. 1650. 8. (6067.)