

- Motive und Details monumentaler Bautheile etc. der „attischen Schule“. Halle, Knapp, 1869. qu. Fol. (2139.)
- Musei Etrusci quod Gregorius XVI Pon. Max. in ædibus Vaticanis constituit monimenta linearis picturæ exemplis expressa et in utilitatem studiosorum antiquitatum et bonarum artium publici juris facta. 2 vol. Ex ædibus Vaticanis, 1842. Fol. (2154.)
- Napier, James. Manufacturing arts in ancient times with special reference to bible history. London, Hamilton, Adams & Co. 1874. 8. (4568.)
- Ornamente antiker Thongefässe. Zum Studium und zur Nachbildung für die Kunstindustrie, sowie für Schulen. 15 Bl. in mehrfarbigem Tondruck. Herausgegeben vom k. k. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie. (Nach den Originalen gezeichnet von R. Feldschreck, ausgeführt in der lithographischen Anstalt von Oscar Weigel.) Wien, k. k. Oest. Museum, 1868. Fol. (1988, 1989, 2675.)
- Dasselbe. 2. Auflage. Wien, k. k. Oest. Museum, 1878. Fol. (5980.)
- Ungewitter, G. G. Sammlung mittelalterlicher Ornamentik in geschichtlicher und systematischer Anordnung. Nebst erklärendem Text. Leipzig, T. O. Weigel, 1866. Fol. (1274.)

## c) ORNAMENTIK DES MITTELALTERS.

- Haendel, E. Die Schablonenmalerei des Mittelalters. Vorlagen zu Schablonen in wirklicher Grösse für Decken, Wände, Brüstungen etc. zur Decorirung von Kirchen, Rathhäusern und mittelalterlichen Gebäuden im Style des 12.—16. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Kenntniss der damaligen Flachmalerei in Anwendung auf das Bedürfniss der Gegenwart für Zimmer- und Decorationsmaler. Weimar, Voigt, 1873. II. Folge. Decken, Wände, Säulenschäfte etc. aus dem Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts ausgeführt auf der königl. Albrechtsburg zu Meissen. Ebenda. 1883. gr. Fol. (3528.)
- Heideloff, Karl und Karl Görgel. Die Ornamentik des Mittelalters. Eine Sammlung auserwählter Verzierungen und Profile byzantinischer und deutscher Architectur. 4 Bde. Nürnberg, Stein, 1838. 4. (1173.)
- Müller, Sophus. Die Thier-Ornamentik im Norden. Ursprung, Entwicklung und Verhältniss derselben zu gleichzeitigen Stylarten. Archäologische Untersuchung, aus dem Dänischen übersetzt von J. Mestorf. Hamburg, Otto Meissner, 1881. 8. (6912.)
- Sammlung von Ornament aus dem Kreuzgang von Kloster Loccum. Hannover, Schmorl u. Seefeld, 1868. Fol. (2268.)
- Statz, Vincenz. Gothische Einzelheiten. 2 Bde. Lüttich & Leipzig, Claesen, 1867. 4. (1644.)

## d) ORNAMENTIK DER RENAISSANCE BIS AUF DIE GEGENWART.

## α) Renaissance.

- Aldegrevier, Heinrich. Ornamente. Facsimiles in gleicher Grösse der im königl. Kupferstich-Cabinet München vorhandenen Originalstiche. Zusammengestellt auf 25 Tafeln nach den Nummern von Bartsch. Herausgegeben in unveränderlichem photographischen Druck von J. B. Obernetter in München. München, Manz, 1876. 4. (5040.)