

- Fehrmann, E. G. Album für Baudecoration und Zimmerschmuck. Sammlung von figürlichen und ornamentalen Baudecorationen, sowie Motive für Ornamente aus der Pflanzen- und Thierwelt nach Naturabgüssen und Zeichnungen. Aus dem Atelier von Bildhauer E. G. Fehrmann. Dresden, Gilbers, 1874 ff. Fol. (4473.)
- Feuchère, Léon. L'art industriel. Recueil de dispositions et de décorations intérieures comprenant des modèles pour toutes les industries d'ameublement et de luxe. 84 planches. Paris, Goupil, o. J. Fol. (63, 5347.)
- Fischer, Carl. Neueste Verzierungen für alle Fächer der Industrie. 4 Bl. Lithogr. von Karl Hořegssy. Wien, Gerold, o. J. Fol. (1167.)
- Fricke, Aug. Vorlagen für Architekten und Bautischler, Zimmerleute, Bauunternehmer etc. Mit Beiträgen von H. Kämmerling, F. Stock, R. Denck, W. Schuffenhauer u. A. Dritte Aufl. 2. u. 3. Sammlg. à 24 Tfln. Berlin, Grieben, o. J. Fol. (840.)
- Geiss, Moritz. Zinkguss-Ornamente nach Zeichnungen von Schinkel, Stüler, Strack, Persius, Schadow, Knoblauch, Stier u. A., sowie Statuen und Sculpturen nach antiken und modernen Modellen ausgeführt und gegossen in der Zinkgiesserei für Architektur von M. Geiss in Berlin. 2. Ausg. 126 Tfln. Berlin, Ernst und Korn, 1863. gr. 4. (381.)
- Gerlach, Martin. Allegorien und Embleme. Original-Entwürfe von den hervorragendsten modernen Künstlern des In- und Auslandes, Nachbildungen alter Zunftzeichen, sowie moderne Entwürfe von Zunftwappen im Charakter der Renaissance. Erläuternder Text von Albert Hlg. Wien, Gerlach und Schenk, 1882 ff. Fol. (7261.)
- Gruener, L. The decorations of the garden-pavillon in the grounds of Buckingham-Palace. With an introduction by Mrs. Jameson. London, Murray, 1846. Fol. (613.)
- Gruz, H^c. Motifs de peinture décorative pour appartements modernes. Mit Vorwort und Verzeichniss der Tafeln in deutscher Sprache. Paris, Claesen, o. J. Fol. (3813.)
- Hauptmann, A. Moderne ornamentale Werke der italienischen Renaissance. Lichtdruck von Römmler & Jonas. Dresden, George Gilbers, 1873. Fol. (3748.)
- — Dasselbe. Dritte Auflage. Dresden, G. Gilbers, 1876. Fol. (5730.)
- Herdtle, Eduard. Original-Dessins, zum Gebrauch für Fabrikanten, Künstler, Handwerker und technische Schulen. Stuttgart, W. Nitzschke, o. J. 4. (1652.)
- Hettwig, C. Kunstgewerbliche Ornamentik. Reichhaltige Muster-Sammlung ornamentirter Gegenstände aus dem Gebiete der Industrie. Neue Original-Entwürfe. Vorlagen für Bildhauer, Modelleure, Vergolder etc. Berlin, Th. Grieben, 1871. Fol. (3051.)
- Hittenkofer. Holz-Architektur-Ornamente. Vorlagen-Werk für technische Schulen, Gewerbe-, Baugewerke-, Kunstindustrie- und Fortbildungsschulen etc. Leipzig, Scholtze, o. J. Fol. (3452.)
- Holz, F. W. Griechische Hauptgesimse. In Details für die mannigfachsten Anwendungen zusammengestellt. 3. Auflage. 40 Tfln. Berlin, Grieben, 1867. 4. (1440.)