

## Paris 1867.

Commission impériale. Règlement général (7 Juillet 1865) auquel sont annexés: 1) un tableau récapitulatif des dates assignées aux diverses opérations de l'exposition. 2) le système de classification des produits exposés. 3) le modèle de demande d'admission, que devra remplir tout producteur français, qui se propose d'exposer. Paris, 1865. 4. (1748.)

Alcan, Michel. Fabrication des étoffes. Etudes sur les arts textiles à l'exposition universelle de 1867 comprenant les perfectionnements récents apportés à la filature, au retordage etc., du coton, du chanvre, du lin, de la laine, de la soie, du jute, du china-grass, etc.; à la fabrication des cordages; au tissage des étoffes à fils serrés et à mailles unies et façonnées; et aux apprêts des fils et des étoffes. Avec Atlas de 28 pl. Paris, Baudry, 1868. 8. Atlas. 4. (1894.)

Audiganne, A. La lutte industrielle des peuples. Paris, Capelle, 1868. 8. (2009.)

Ausstellung, die Pariser, vom Jahre 1867. Skizzen von W. v. G. Mit einem Plane. Wien, Selbstverlag, 1868. 8. (1751.)

Bericht über die von der nieder-östr. Handels- und Gewerbekammer veranlasste Sendung von gewerblichen Arbeitern etc. zur Pariser Weltausstellung im Jahre 1867. Veröffentlicht von der Handels- und Gewerbekammer in Wien. Wien, Sommer, 1868. 8. (2240.)

— über die Weltausstellung zu Paris im Jahre 1867. Herausgegeben durch das k. k. östr. Central-Comité. 6 Bde. u. 1 Bd. Tfln. Wien, Braumüller, 1869. 8. (1597.)

— über die allgemeine Ausstellung zu Paris im Jahre 1867, erstattet von den für Preussen und die Norddeutschen Staaten ernannten Mitgliedern der internationalen Jury. Berlin, Staatsdruckerei, 1868. (1900.)

— Hamburger Gewerbetreibender über die Pariser Ausstellung 1867. Herausgegeben von einer Commission der Hamburger Gesellschaft zur Beförderung der Künste und nützlichen Gewerbe. Mit Illustrationen. Hamburg, Schlotke, 1868. 8. (2040.)

Chevalier, Michel. Rapports du jury international. 13 vol. Nebst „Einleitung“ in Separatausgabe. Paris, Dupont, 1868. 8. (2321.)

Dehn-Rotfelser, Heinrich von. Die Baukunst in der grossen Ausstellung und die neueste Bauthätigkeit in Paris. Beobachtungen bei einem im Auftrage des königl. Oberpräsidiums zu Cassel erfolgten Besuche der Pariser Weltausstellung. Cassel, Kay, 1868. 8. (2136.)

Dognée, Eugène M. O. Les arts industriels à l'exposition universelle de 1867. Paris, Renouard, 1869. 8. (4166.)

Duhayon-Brunfaut. Rapport sur les produits de la classe XXXIII. Dentelles, tulles, broderies et passementeries. (Exposition universelle de Paris de 1867.) Bruxelles, Guyot, 1869. 8. (2724.)

Études sur l'exposition de 1867 ou les archives de l'industrie au XIX<sup>e</sup> siècle. Aperçu général, encyclopédique, méthodique et