

- Albuerne, s. Coleccion. 256.  
 Album Amicorum. 371.  
 — Architektonisches. 154.  
 — de l'expos. de Tours 1873. 377.  
 — der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. 289.  
 — für Buchdruckerkunst. 284.  
 — kiadta. 169.  
 — mittelalterl. Kunstwerke aus Tirol. 60.  
 — österr. Bildhauer-Arbeiten. 169.  
 — Petite armée. 317.  
 — russischer Stickereien. 240.  
 — The lady's album of fancy work. 239.  
 Alcan, M., Fabrication des étoffes. 459.  
 — — s. Moniteur des fils. 20.  
 Alciati, D. A., Emblemata, Lyon, 1547. 369.  
 — — Los Emblemas, Lyon, 1549. 369.  
 — — Diverse imprese, Lyon, 1551. 369.  
 — — Emblems, London, 1871. 369.  
 Aldegrever, H., Ornamente. 388.  
 Alessi, G., s. Rossi. 149.  
 Alex, E. 61.  
 Alexandre, Catalogue, London 1862. 450.  
 Alford, M., s. Higgin. 241.  
 Algardi, A., s. Carracci. 256.  
 Algarotti, F. 23.  
 Alizeri, F. 178.  
 Allard, P. 61.  
 Allegri, A., s. Corregio.  
 L'Allemand, Fr., s. Bermann. 250.  
 Allemão, F. 462.  
 Allgeyer, J. & L., s. Feuerbach. 199.  
 Allihn, M., Dürer-Studien. 293.  
 Allioli, J. F., s. Fühlich, Psalter. 306.  
 Allmers, H. 38.  
 Allongé, Le paysage au fusain. 215.  
 — s. Robert. 217.  
 Almanach aus Rom. 10.  
 — de l'archéologue français. 10.  
 Alphabet of capital letters. 272.  
 — of colour. 230.  
 — von Versalien. 279.  
 Alphan, A. 158.  
 Alt, Fr. und R., Wien 1873. 112.  
 — J. 76.  
 — R., s. Leitner. 153.  
 Altdorfer, A., The Fall of Man, s. Holbein-Society. 303.  
 Alten, Fr. v., Aus Tischbein's Leben. 198.  
 Altmann, M. 112.  
 Alunno, N., s. Frenfanelli Cibo. 188.  
 Alvin, L., Les académies de la Belgique. 202.  
 — — Les Wierix. 296.  
 Amand-Durand, Eaux-fortes et grav. des maîtres anciens. 289.  
 — — Eaux-fortes de A. Van Dyck. 294.  
 — — Eaux-fortes de Cl. le Lorrain. 294.  
 — — Oeuvre de A. Mantegna. 294.  
 — — Eaux-fortes de Paul Potter. 295.  
 — — L'oeuvre de M. Schongauer. 295.  
 — — s. Boyvin. 350.  
 — — s. Dürer. 293.  
 Amand-Durand, s. Meaume, Le Clerc. 294.  
 — — s. Rembrandt. 295.  
 Amantius, B., s. Apianus, Petrus. 308.  
 Amé, E. 335.  
 Amman, Jost, Kunst- und Lehrbüchlein, 1580. 204.  
 — — Kunstbüchlein, 1599. 204.  
 — — Theatrum mulierum, 1586. 255.  
 — — Frauenzimmer, 1586 (1880). 255.  
 — — Die Allegorie von dem Handel. 296.  
 — — Kartenspielbuch, 1588 (1880). 300.  
 — — Insignia. 366.  
 — — Wappen- und Stammbuch. Neue Ausgabe 1881. 371.  
 — — Jag und Weidwerck. 433.  
 — — s. Apianus, Phil. 308.  
 — — s. Becker. 293.  
 — — s. Eyzinger. 310.  
 — — s. Fronsperger. 266.  
 — — s. Fugger. 266.  
 — — s. Heldenbuch. 310.  
 — — s. Jamitzer. 220.  
 — — s. Lonicerus. 257.  
 — — s. Modius. 262.  
 — — s. Reusner. 370.  
 — — s. Rixner. 263.  
 — — s. Rumpolt. 265.  
 — — s. Weigel, Joh. 259.  
 Ammon, J. L., s. Sammlung. 375.  
 Amouroux, s. Armengaud. 215.  
 Amsler, S., s. Schwanthaler. 171.  
 — — s. Thorwaldsen, Der Einzug Alexander d. Gr. 171.  
 Analysis of the inventory (South Kensingtons). 94.  
 Anatomie des Menschen, erklärt von Elfinger. 227.  
 Andèl, A., Beleuchtungs-Erscheinungen. 207.  
 — — Das geometrische Ornament. 207.  
 — — Das polychrome Flachornament. 207.  
 — — Die Farbe. 230.  
 Anderghem's iron minium. 448.  
 Anders, Jos. Freih. v. 408.  
 Andersen, C. 92.  
 Anderson, J., s. Drummond. 352.  
 Andrade de Figueiredo, M. de. 279.  
 Andreea. 325.  
 Andree, R., Nationalitätsverhältnisse. 421.  
 Andresen, A., Der deutsche Peintre-Graveur. 289.  
 — — Die deutschen Maler-Radierer. 290.  
 — — Handbuch f. Kupferstichsammler. 290.  
 — — Nicolaus Poussin. 295.  
 — — s. Schäufelein. 258.  
 Andreucci, O. 70.  
 Andriessen, Andr. 259.  
 Andrieux, J., s. Apulée. 317.  
 Androuet du Cerceau, s. Du Cerceau.  
 Angelico da Fiesole, Fra, s. Marchese. 183.  
 — — s. Schlegel. 184.  
 Anleitung zu Laubsäge-Arbeiten. 341.  
 — zum Schönschreiben. 279.