

- Annaeus, Th. 308.  
 Annales archéologiques. 10.  
 — de Genève. 285.  
 — du conservatoire. 10.  
 Annali dell' instituto. 10.  
 Annibale, R., s. Principii. 219.  
 Annoni, C. 61.  
 Annuaire artistique. 10.  
 — de l'académie de Belgique. 10.  
 — de l'archéologue français. 11.  
 — — par Berty et Lacour. 11.  
 — de la réunion des fabricants de bronzes. 355.  
 — des Beaux-Arts. 11.  
 — publié par la Gaz. des Beaux-Arts. 11.  
 Annual report. 11.  
 Anonymus Bernensis, s. Quellenschriften, VII. 33.  
 Anreiter, A. v. 23.  
 Ansichten aus Japan, China und Siam. 48.  
 — aus Italien. 76.  
 — aus der Schweiz. 76.  
 Antheil, der deutsche, des Bisthumes Trient. 110.  
 Anthologia gnomica. 371.  
 Antichità, Delle, d'Ercolano. 51.  
 Antiquités de l'Empire de Russie. 38.  
 — du Bosphore Cimmérien. 51.  
 Antologia magna. 434.  
 Anton v. Worms, s. Merlo. 7.  
 Antonelli, G., s. Baruffaldi. 66.  
 Antonello da Messina, s. Bast. 181.  
 Antonini, C., Manuale. 387.  
 — — Dasselbe. 2. Ausg. 387.  
 Antonotius. 279.  
 Antropp, s. Ovid. 29.  
 Anuario estadístico. 11.  
 Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 11.  
 — für schweizerische Alterthumskunde. 11.  
 Apianus, Petrus, Folium populi. 308.  
 — — et B. Amantius. 308.  
 — Phil., Bayrische Landt-Tafeln. 308.  
 Appel, A. 290.  
 Appell, J. W. 61.  
 Appelles, s. Wustmann. 181.  
 Appianus. 308.  
 Apulejus, Psyche und Cupido. 28.  
 — L'ane d'or. 317.  
 Aquila, P., s. Carracci, Imagines. 187.  
 Arbeiten, alte kunstgewerbliche auf der Ausstellung zu Karlsruhe 1881. 377.  
 — aus der Leipziger Ausstellung 1879. 377.  
 Arbeiterfrage, zur. 408.  
 Arbor consanguineitatis, 1506. 308.  
 Arcadius, Frère. 215.  
 Archeologia. 11.  
 Archer, W. H., Statistical register. 453.  
 — — Statistical notes. 453.  
 — — Progrès de Victoria. 455.  
 Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis. 11.  
 Archimedes, Kunst-Bücher. 222.  
 Archimedes, Sand-Rechnung. 222.  
 Architectes, les anciens, de Bruges. 130.  
 L'architecture Ottomane. 139.  
 Archiv für die zeichn. Künste. 11.  
 — für kirchl. Baukunst. 11.  
 Archives de la comm. des monum. historiques. 130.  
 — de l'art français. 38.  
 — Nouvelles, de l'art français. 38.  
 — des corporations. 408.  
 Archivio della Società Romana. 11.  
 — storico italiano. 11.  
 — storico Lombardo. 11.  
 — storico della città e provincia di Roma. 11.  
 — storico Siciliano. 12.  
 — Veneto. 12.  
 Arclais de Montamy, de, Traité des couleurs. 329.  
 — — Abhandlung von den Farben. 329.  
 Ardant, M., Les Pénicaut. 269.  
 — — Les Limosin. 269.  
 — — Les Guibert, Les Vergnaud. 269.  
 — — Les Courteys, Court et de Court. 269.  
 Arend, H. C. 67.  
 Arendt, C. 343.  
 Arenstein, J., Oesterr. Bericht. 447.  
 — — Austria at the international exhibition of 1862. 451.  
 Aretin, C. M. Freih. v. 38.  
 Aretino, P., s. Mazzucchelli. 70.  
 — — s. Samosch. 431.  
 Ariosto, Lod., Roland furieux, s. Doré. 317.  
 Aristoteles, s. Reinkens. 27.  
 Aristotile, Nic. d', detto Zoppino, Recami. 243.  
 — — Esemplario. 244.  
 Armaillé, de, s. Marryat. 332.  
 Armand, A., Les médailleurs italiens. 373.  
 Armengaud, Frères, et Amoureux, Cours élémentaire, 215.  
 — — Études complètes. 215.  
 — — Nouveau cours raisonné. 215.  
 Armenino, G. B. 173.  
 Armi, G. dalle, s. Masaccio. 192.  
 Armstroff, W. 400.  
 Arnaudon, G. G., Sulla classificazione dei colori. 230.  
 — — Istruzione, spettacoli e feste. 408.  
 — — Sulle esposizioni industriali. 441.  
 Arneth, J., Archäolog. Analecten. 51.  
 — — Katalog der k. k. Medaillen-Stampelsammlung. 115.  
 — — Monumente des k. k. Münz- und Antiken-Cabinetes. 115.  
 — — Bedeutung des aus G. S. zusammengesetzten Monogrammes. 165.  
 Arnett, J. A. 320.  
 Arnold, B., Das altröm. Theatergebäude. 137.  
 — Fr., Palast von Urbino. 147.  
 — — Die Renaissance. 389.  
 — G., Das Werk des G. Chr. Wilder jun. 296.  
 — Wilh., Studien. 421.