

- Biblia von H. S. Beham, 1534. 300.
 — — Nürnberg, 1522. 300.
 — von V. Solis, 1560. 301.
 — Frankfurt, 1563. 301.
 — mit Holzschnitten nach Holbein, Antwerpen, 1540. 301.
 — Venedig, 1576. 301.
 — mit Holzschnitten von Tobias Stimmer, Basel, 1576. 301.
 — Dasselbe, neue Ausg., München, 1881. 301.
 — Hanau, 1602. 305.
 — hebräisch. 285.
 Bibliografia d'Italia. 1.
 Bibliographie, allg. 1.
 — de Belgique. 1.
 — de la France. 1.
 — Nederlandsche. 1.
 — der Schweiz. 1.
 — der bautechn. Wissenschaften. 1.
 Bibliophile, Le, français. 12.
 Bibra, E. Frh. v. 355.
 Bida, s. Livre de Ruth, 307.
 Bidelli, G. B., s. Cresci. 275.
 Biedermann, D. Freih. v. 364.
 — W. Freih. v., Goethe und Leipzig. 73.
 — — Goethe und Dresden. 73.
 Biermann, A., Goldschmieds-Arbeiten. 359.
 — — s. Herdtle, 210.
 Bigaglia, La famiglia, s. Zanetti, 327.
 Bigi, Q. 66.
 Bijou, Le. 12.
 Bijouterie-Bazar. 363.
 Bilder-Album zur neueren Geschichte des Holzschnitts. 296.
 Bilderbogen, kunsthistorische. 39.
 — Münchner, Costüme. 253.
 Bildercatalog der Clichés aus der „Heimat“. 296.
 Bildsäule Josephs II. 341.
 Billek, J. 202.
 Bimliche Stammen. 371.
 Binder, W., s. Vollmer. 30.
 Bindoni, Giov. Ant. 244.
 Binns, W., An elementary treatise. 217.
 — — A century of potting. 337.
 Bintz, J., s. Apulejus. 28.
 Biographie, Allg. Deutsche. 3.
 Biographien berühmter Baumeister und Bildhauer. 39.
 Biondo, M. A., Della nob. pittura. 173.
 — — s. Quellenschriften. 33.
 Birch, J., Country architecture. 154.
 — L., History of ancient pottery. 332.
 — — Dasselbe. New edit. 332.
 — W. de Gray and H. Jenner. 94.
 Birdwood, G. C. M., The industrial arts of India. 377.
 — — Ausstellung indischer Kunstgegenstände. 443.
 Birken, Sigm. v., s. Fugger. 315.
 Birt, Th., Das antike Buchwesen. 423.
 Birthday Book. 317.
 Biscarra, C. F. e L. Rocca, s. L'Arte in Italia. 12.
 Bischoff, K., Das Kupfer und seine Legierungen. 437.
 Bitterlich, E., s. Rahl. 201.
 Blaas, C. M. 226.
 — K., Selbstbiographie. 198.
 Black, C. C., Michael Angelo. 70.
 — — Catalogue. 95.
 Blackburn, H., Art in the Mountains. 260.
 Blackburne, E. L. 61.
 Blades, W. 373.
 Blätter, Fliegende. 317.
 — für Kostümkunde. 251.
 — für Kunstgewerbe. 12.
 — für Schreiner, etc. 347.
 — Oesterr., für Lit. und Kunst. 12.
 — Technische. 13.
 Blaise de Vigenere, s. Philostratos. 181.
 Blake, W., s. Flaxman. 315.
 Blanc, Ch., Les artistes de mon temps. 73.
 — — Ingres. 200.
 — — Grammaire des arts du dessin. 202.
 — — L'art dans la parure. 251.
 — — L'oeuvre de Rembrandt, 1859. 295.
 — — L'oeuvre de Rembrandt, 1873. 295.
 — — Grammaire des arts décoratifs. 377.
 — — s. Firmin-Didot. 291.
 — — s. Histoire des peintres. 178.
 — G. P., s. Storer. 264.
 Blanchard, s. Cazalis. 198.
 Blanckarts, M. 73.
 Blanco, Chr., s. Rvinetti. 281.
 Blashfield, J. M. 337.
 Blasis, C. 69.
 Blazinčič, Jos. 411.
 Bleasdale, J. J. 455.
 Bleich, G. H., s. Förster. 300.
 Bléry, Eug., Étude de plantes. 216.
 Block, M., Dictionnaire de l'administration française. 3.
 — — Annuaire. 13.
 Bloemaert, Abrah., Fondamenten. 205.
 — — Tekendboek. 205.
 — Fr., s. Bloemaert, Abrah. 205.
 Blois, Le château de. 149.
 Blomberg, H. Freih. v., s. Kugler. 179.
 Blon, s. Brunet. 369.
 Blondel, J. F., Maisons de plaisance. 151.
 — — Cours d'architecture. 151.
 — — s. Cuvilliers. 394.
 — S., Histoire des éventails. 251.
 Blouet, G. A., Expédition de Morée. 51.
 — — Restauration des thermes de Caracalla. 137.
 Blümner, H., Studien zu Lucian. 51.
 — — Die gewerbl. Thätigkeit des Völker des klass. Alterthums. 411.
 — — Dilettanten, Kunstliebhaber u. Kenner. 411.
 — — Lehrbuch der griech. Privatalterthümer. 423.