

- Bonucci, A., s. Alberti. 66.
 Bordeaux, R. 335.
 Bordier, H. et E. Mabilite. 272.
 Borghini, R. 66.
 Borgia, Lucrezia, s. Gregorovius. 425.
 Borie, J. 154.
 Borkenau, R. v., s. Pollak. 468.
 Bormann, J., s. Schulpforte, Corssen. 108.
 Bormans, St. 411.
 Borneman, C., s. Darcel. 335.
 — — s. Palissy. 336.
 — E., s. Tretau. 214.
 Boromino, F. 151.
 Bortier, P. 66.
 Bosboom, L., Onderwys van de vyf Colo-
 men. 120.
 Boschini, M., Le riche minere della pittura
 Veneziana. 110.
 — — La carta del navegar pitoresco. 186.
 Bosse, Abr., Radier-Büchlein. 290.
 — — s. Duplessis. 293.
 — — s. Méthode. 206.
 Bossi, Gius. 226.
 Bossler, F. und F. F. Baur, s. Quintilia-
 nus. 57.
 Bossuet, F. 224.
 Both de Tauzia, V., s. Notice des tableaux.
 104
 Bouchardon, Edm., Anatomie. 227.
 — — Livre de vases. 394.
 Bouché, C. B. und H. Grothe. 233.
 Boucher, Fr., L'oeuvre. 186.
 — — V^o Cahier d'arabesques, s. Cauvet. 394.
 — — Livre de cartouches. 394.
 — s. Boccaccio. 315.
 Bouchet, Ch., s. Queyroy. 80.
 — J. 147.
 Boué, P. 357.
 Bougot, A. 23.
 Bougy, E. 239.
 Boulanger, J., s. Cotelle. 393.
 Boullier, A. 39.
 Bourassée, J. J., Dictionnaire. 3
 — — s. Doré. 306.
 Bourdelin, s. Rimmel. 440.
 Bourgoïn, J., Théorie de l'ornement. 378.
 — — Les arts arabes. 386.
 — — Les éléments de l'art arabe. 386.
 Boussard, J. 172.
 — J. F., Les voyages de Rubens. 195.
 Boutmy, E., Philosophie de l'architecture. 23.
 — — s. École centrale. 401.
 Boutovsky, V. v., Strognowski ikonopisnii
 litseroi podlinik. 182.
 — — Histoire de l'ornement russe. 378
 — — s. Considérations. 401.
 Bouts, D., s. Wauters. 197.
 Bouvenne, A. 3.
 Bouvet, L. 460.
 Bouvier, P. L., Handbuch der Oelmalerei.
 4. Aufl. 173.
 — — Dasselbe. 5. Aufl. 173.
 Bowes, J., s. Audsley. 334.
 Boxbarth, J., s. Pozzo. 223.
 Boxberger, R., s. Danzel und Guhrauer. 424.
 Boyer de St^e Suzanne. 237.
 Boysen, W., s. Holzer. 358.
 Boyvin, R., Le livre de bijouterie. 359.
 — — s. Bessonius. 309.
 Brabek, Freih. v., s. Hildesheim, Ram-
 dohr. 91.
 Brachelli, H. F., Statistische Skizze der
 österr.-ungar. Monarchie. 411.
 — — Statistische Skizze des deutschen
 Reiches. 411.
 — — und F. Migerka. 411.
 Bracquemond, s. Lièvre. 43.
 Brade, L., Buchbinderbuch. 321.
 Bradley, Th. 218.
 Bramante, s. C. C. 147.
 — s. Pungileoni. 149.
 Bramantino, Le Rovine di Roma. 137.
 Branche et Thery-Richebourg, s. Rubis,
 Le. 21.
 Brandes, R., s. Schmithals. 327.
 Brandon, Ch., s. Voleur, Le. 22.
 Brant, Seb., Narrenschiff. 309.
 — — s. Methodius. 303.
 Brascassat, J. B. 216.
 Bratuschek, E., s. Boeckh. 423.
 — — Kunstmythologie. 29.
 Braun, E., s. Gruner. 380.
 — J., Gemälde der mohamm. Welt. 48.
 — — Geschichte der Kunst. 51.
 — K., Zeughaus in München. 99.
 — W., s. Richter. 234
 Braune, Fr. 343.
 Breban, Ph. 468.
 Brechtel, C. F. 279.
 Breen, A. van. 265.
 Brehm, A. E., Thierleben. 433.
 — — s. Werner. 202.
 Breitkopf, Joh. G. Im., Erfind. der Buch-
 druckerkunst. 285.
 — — Nachricht von der Stempelschneide-
 rey. 285.
 — — Spielkarten. 300.
 Breitschwert, O. v. 423.
 Brend'amour, R., s. Preller. 319.
 Brenner, A. de, s. Stampart. 114.
 Brentano, L., Die Arbeitergilden. 411.
 Brentel, G., Wappenbuech. 366.
 Bretfeld, Fr. J. Freih. v. 39.
 Breton, E., Athènes. 82.
 Bretschneider, A., s. Ramellus. 316.
 Breunner-Enkevoërth, Graf. 255.
 Breve dell' arte degli orafi Senesi. 359.
 Breviario Grimani. Facsimile. 185.
 — — Ein Blick. 186.
 — — Un' vecchiaia. 186.
 Brevière, L. H., s. Adeline. 293.
 Brewer, E. 481.
 Briefe eines ästhet. Ketzers. 23.
 — römische. 39.