

- Buff, H., H. Kopp und F. Zamminer. 438.
 Buffon. 433.
 Builder, The. 13.
 Bullet, P., Schoorsteen-mantels. 394.
 — — Schoorsteen-mantels nieulykx gein-
 venteert. 394.
 — — 36 Bl. Kaminverkleidungen. 394.
 Bulletin archéologique du Musée Parent. 52.
 — de la Société de l'Histoire de Paris. 13.
 — de l'union centrale. 13.
 Bullettino della commissione di antichità. 52.
 Bullettino dell'istituto. 13.
 — di archeologia cristiana. 13.
 — di Archeologia et Storia Dalmata. 13.
 — di arti Veneziane. 13.
 Bulliot, J. G. et H. de Fontenay. 270.
 Bunsen, Ch. C. J., Die Basiliken. 138.
 Buonarroti, s. Michelangelo.
 Buonarroti, F. 323.
 Burbure, L. de, Documents. 187.
 — — Robert Peril. 295.
 Burchett, R., Indroduction. 218.
 — — Practical Geometry. 218.
 — — Linear perspective. 224.
 Burckhardt, J., Der Cicerone. 2. Aufl. 76.
 — — Dasselbe. 3. Aufl. 76.
 — — Beiträge zu demselben von Müндler
 u. A. 76.
 — — Geschichte der Renaissance in Ita-
 lien. 147.
 — — Dasselbe. 2. Aufl. 147.
 — — Die Zeit Constantin's des Grossen.
 424.
 — — Dasselbe. 2. Aufl. 424.
 — — Die Cultur der Renaissance. 2. Aufl.
 424.
 — — Dasselbe. 3. Aufl. 424.
 — — s. Kugler. 42.
 Burckh. v. Pirckenstein, A. E., s. Euclides.
 222.
 Burger, J. 279.
 — s. Hess. 200.
 Burgkmair, H., Triumphzug. 260.
 — — Turnierbuch. 260.
 — — Images de saints. 301.
 — — s. Cicero. 309.
 — — s. Geiler von Kaisersberg. 302.
 — — s. Gobler. 310.
 — — s. Stamler. 305.
 — — s. Vergelius. 314.
 — — s. Weiss Kunig. 314.
 Burgvesten und Ritterschlösser der österr.
 Monarchie. 76.
 Burke, J. 366.
 Burkhardt, C. A. H. 76.
 Burn, R. 106.
 Burnacini, L., Il fuoco eterno. 260.
 Bursian, C. 13.
 Burty, Phil., Les émaux cloisonnés. 270.
 — — Chefs-d'oeuvre 378.
 — — s. Fromentin. 199.
 Bury, Modèles. 349.
 Busch, M., Die gute alte Zeit. 424.
 — O., Naturgeschichte der Kunst. 23.
 Buschen, M. de. 465.
 Bussaronus, P. 301.
 Bussolin, Dom. 323.
 Butsch, A. F., Die Bücher-Ornamentik. 309.
 — — Waffenstücke. 378.
 — — s. Ars moriendi. 284.
 Byron Gallery. 317.
 C. C., I capi d'arte di Bramante. 147.
 — L. Holbein's Madonna. 190.
 — S., Geheimnisse der Alten. 326.
 Cabinet, Le, de l'amateur. 13.
 — Dasselbe, Nouv. série, par Piot. 13.
 Cadurin, L. 154.
 Cahier, Ch., Caractéristiques des saints. 61.
 — — Nouveaux mélanges d'archéologie. 61.
 — — s. Martin. 327.
 — — u. A. Martin, s. Mélanges. 64.
 Cail, J. F. & Cie. 463.
 Caix de Saint-Aymour, A. de, s. Musée
 archéologique. 20.
 Calame, A., s. Italien. 78.
 Caldecott, R., The diverting history of John
 Gilpin. 317.
 — — The three jovial huntsmen. 317.
 Calendar, The. 61.
 Calepino, Jeron. 244.
 Calliat, V., La Sainte-Chapelle de Paris. 141.
 — — Hôtel de ville de Paris. 149.
 Callot, J., s. Meaume. 293.
 — — s. Thausing. 196.
 Callow, J., s. Foster. 174, 218.
 Calvi, G. L. 69.
 — J. A. 187.
 Camerarius, s. Dürer. 226.
 Camerino. 279.
 Camers, M., s. Lenardi. 264.
 Camertes, s. Fenestella. 310.
 Camesina, A. v., Einzug. 260.
 — — Verduner Altar. 270.
 — — Glasgemälde in Klosterneuburg. 325.
 — — Glasgemälde in Heiligenkreuz. 325.
 — — s. Brunner, Wiener-Neustadt. 119.
 — — s. Heider. 63, 270.
 — — und G. Heider. 182.
 Camilli, C. 370.
 Camino & Regamey. 255.
 Cammermeir, S., Säulenbuch, Nürnberg 1678.
 120.
 — Neues Zierathen-Buch. 392.
 Campagnola, H. 187.
 Campana, Collection, s. Longpérier. 104.
 — — s. Musée Napoleon III. 160.
 Campe, Reliquien. 67.
 Camper, P. 23.
 Campori, G., Memorie biografiche. 4.
 — — Lettere artistiche 39.
 — — Gli artisti italiani e stranieri. 66.
 — — Nuovi documenti. 69.