

- Erben, Jos., s. Handbüchlein. 413.  
 Erculei, R., s. Odescalchi. 416.  
 Erfindungen, Die neuesten. 14.  
 — die, der neuesten Zeit. 412.  
 Erinnerung an die Eröffnung des akad. Gymnasiums. 402.  
 Ermitage impérial (St. Petersburg). Musée de sculpture antique. 105.  
 — — Catalogue de la galerie des tableaux 105.  
 — — Vases peints. 105.  
 Erner, Joh. 343.  
 Ernst, J., s. Abbildungen. 161.  
 Errera, A. 478.  
 Ersch, J. S. u. J. G. Gruber, s. Encyclopädie. 5.  
 Erzählung der Heilighümen zu Wittenberg. 119.  
 Esequie del divino Michelagnolo. 70.  
 Essenwein, A., Princip der Formbildung. 24.  
 — — Krakau. 92.  
 — — Atlas der Architektur. 131.  
 — — Norddeutschlands Backsteinbau. 142.  
 — — Ausschmückung der Kirche Gross-St. Martin. 182.  
 — — Kunst- und culturgeschichtliche Denkmale. 379.  
 — — Ausstellung in Graz 1865. 446.  
 Esterhazy jewels, s. Catalogue. 363.  
 Estienne, Ch., s. Stephanus. 229.  
 Estimates. 402.  
 Estlander, C. G. 402.  
 Estre, G. d', s. Fantozzi. 88.  
 Etchings of objects of art. 379.  
 L'Etruria pittrice. 178.  
 Euclides, Elementorum lib. XV. 1533. 220.  
 — Dasselbe 1537. 220.  
 — Teutschredender. 222.  
 Eugippius, s. Brunner. 424.  
 Even, E. Van, s. Van Even.  
 Everaerts, A., s. Monographie. 144.  
 — D., s. Monographie. 144.  
 Everdingen, A. van. 433.  
 Ewald, E. 379.  
 — H., Entstehung der Sibyll. Bücher. 425.  
 Examples, flat, for drawing. 218.  
 — of art. The Chatsworth Raffaelles. 193.  
 — of art workmanship. Musical instruments. 96.  
 — — Santiago de Compostella. 167.  
 — — Batalha. 167.  
 — — Italian Sculpture. 167.  
 — — Fans. 251.  
 — — Henry deux ware. 336.  
 — — Decorative furniture French. 343.  
 — — Decorative furniture English, etc. 344.  
 — — Italian Jewellery. 358.  
 — — Ecclesiastical metal work. 360.  
 — — Corporation and college plate. 360.  
 — — Decorative plate. 360.  
 — — The Treasure of Petrossa. 360.  
 — of the great masters. Designs by H. Holbein. 360.  
 Examples of inlaid Gothic tiles. 337.  
 — of encaustic tiles. 337.  
 — of the works of art. 379.  
 Exner, W. F., Tapeten- und Buntpapier-Industrie. 34.  
 — — Ist die Errichtung eines Technol. Gewerbe-Museums nothwendig? 115.  
 — — Hilfsmittel des Steinbildhauers. 160.  
 — — Papier. 250.  
 — — Das Holz als Rohstoff. 342.  
 — — Das Biegen des Holzes. 342.  
 — — Der Antheil Oesterreichs. 438.  
 — — Die technologische Aufgabe. 438.  
 — — Studien über das Rothbuchenholz. 438.  
 — — Ein System der vergleichenden mechanischen Technologie. 438.  
 — — Johann Beckmann. 438.  
 — — Der Aussteller. 441.  
 — — Beiträge zur Geschichte der Gewerbe. 480.  
 — — Gewerbe- und Industrie-Ausstellung zu Wittenberg. 482.  
 — — u. P. Scheiner, s. Jahrbuch für Gymnasien. 16.  
 Expedition, die preussische, nach Ost-Asien. 412.  
 Exposition d'objets en or, Amsterdam 1880. 360.  
 Expositions of Raphael's Bible. 193.  
 Eyck, J. van, s. Weale. 185.  
 Eye, A. v., Das Reich des Schönen. 24.  
 — — u. J. Falke. 251.  
 — — und P. E. Boerner, s. Leipzig, Kunstsammlung v. Felix. 93.  
 Eyrec, G. d'. 387.  
 Eyzinger, M. 310.  
**F**abbrichesi, A., Guida 1868. 88.  
 — — Guide 1875. 71.  
 Faber, A. W. 477.  
 — F., s. Conversationslexicon. 4.  
 Fabio, M. 425.  
 Fabre, Ad. 86.  
 — de Lagrange. 203.  
 Fabri, Salv., s. Heussler. 267.  
 — s. Zanotti. 187.  
 Fabroni, A. 162.  
 Facciotti, Gugl., s. Parasole. 247.  
 Façon-Zeitung für Töpfer. 338.  
 Facsimiles nach seltenen Stichen. 379.  
 Fächer, alte. 252.  
 Fäsch, J. R., Anderer Versuch, 5 Theile. 152.  
 — — Dasselbe. 4 Theile. 152.  
 — — Grundmässige Anweisung. 393.  
 Fagan, L. 94.  
 Fagniez, G. 412.  
 Faïences anciennes. 331.  
 Fairholt, Fr. W., Miscellanea graphica. 379.  
 — — s. Wright, Th. 28.  
 Falck J., s. Spigelius. 229.  
 Falconet, E. 53.