

- Fialetti, Od., Il vero modo per disegnar. 205.  
 — — s. Spigelius. 229.  
 Fialkowski, Nik., Anleitung. 208.  
 — — Analyse. 208.  
 — — Taschen-Modelle. 208.  
 — — Der Zeichner und Kolorist. 208.  
 — — Theilung des Winkels. 208.  
 — — Die zeichnende Geometrie. 209.  
 — — Lehrbuch der Geometrie. 209.  
 — — Die geometrische Formenlehre. 209.  
 — — Freies Auffassen und Zeichnen. 209.  
 Fick, Ed., s. Chappuzeau. 285.  
 — — s. Sacco. 285.  
 — — s. Waldheim u. Bonstetten. 286.  
 — — J.-G., s. Bois. 296.  
 — — s. Druckproben. 285.  
 Ficker, A. 479.  
 Ficquet, s. La Fontaine. 316.  
 Fiedler, C. 25.  
 Field, G., A grammar. 174.  
 — — Chromatographie. 231.  
 — — The rudiments of colours. 231.  
 Fiesole, Fra Angelico da, s. Marchese. 183.  
 — — s. Schlegel. 184.  
 — — s. Semper. 169.  
 — — Mino da, s. Courajod. 166.  
 Figuiet, L., L'année scientifique. 14.  
 — — Les merveilles de l'industrie. 379.  
 Fili, s. Barrabè & Fili. 463  
 Filippi, Fil. 474.  
 Fillon, B., Lettres. 41.  
 — — L'art de terre. 336.  
 Findel, J. G. 425.  
 Fineus, Or., s. Euclides. 220.  
 Finocchietti, D. C., Della scultura e tarsia  
 in legno. 342.  
 — — Della esposizione in Firenze nel  
 1871. 445.  
 — — Delle industrie relative alle abitazioni  
 umane. 460.  
 Fiorelli, J. 53.  
 Fiorillo, J. D., Kleine Schriften. 41.  
 — — Ueber einige ital. Gelehrte. 68.  
 Firmin-Didot, s. Didot.  
 Fischeart, J., s. Stimmer. 313.  
 Fischbach, Fr., Der Zeichenunterricht in der  
 Volksschule. 203.  
 — — Stylistische Flach-Ornamente. 235.  
 — — Album der Wohnungs-Decoration. 235.  
 — — Ornamente der Gewebe. 235.  
 — — Album. 240.  
 — — Neue Muster. 240.  
 — — Tapeten-Decoration. 250.  
 — — s. Lay. 382.  
 — — s. Ornamente der Hausindustrie Un-  
 garns. 241.  
 Fischer, C., Neueste Verzierungen. 397.  
 — — E. W. 425.  
 — — H. 436.  
 — — Hugo. 242.  
 — — H. L., s. Akademie, Lützow. 112.  
 — — M., Anatom. Statue. 228.  
 Fischer, M., Knochenbau. 228.  
 — — O., s. Otte, H. 8.  
 — — R. 84.  
 — — von Erlach, J. B., Entwurf. 131.  
 Fisher's Drawing Room scrap-book. 318.  
 — — scrap-book. 318.  
 Flameng, L., s. Blanc. 200.  
 — — s. Duplessis. 251.  
 — — s. Havard. 337.  
 — — s. Lièvre. 43.  
 — — s. Rembrandt. 295.  
 Flandrin, H., Frise. 199.  
 Flasch, A. 333.  
 Flaxman, J., Tragedies of Aeschylus, Lon-  
 don 1795. 315.  
 — — Dasselbe, London 1831. 315.  
 — — Iliad, Rom 1793. 315.  
 — — Odyssee, Rom 1793. 315.  
 — — Hesiod, London 1817. 315.  
 — — Atlante Dantesco, Milano 1823. 315.  
 Fleischinger, A. F. u. W. A. Becker. 122.  
 Fleischmann. 338.  
 Flinck, Govert, s. Havard. 68.  
 Flipart, s. La Fontaine. 316.  
 Flötner, P., Kunstbuch. 389.  
 — — s. Imagines. 311.  
 Florim, M. 244.  
 Floris, C., Nieuwe inventien. 389.  
 Flowers of loveliness. 318.  
 Flue, Nic. de, s. Waldheim u. Bonstetten. 286.  
 Fock, H. C. A. L. 226.  
 Förster, C., Jak. v. Falke u. die deutsche  
 Kunst-Industrie. 74.  
 — — Verfall der Restauration. 174.  
 — — Abdrücke eines Kartenspieles. 300.  
 — — Rückblicke. 456.  
 — — s. Wartburg, Die.  
 — — Chr. F. L., s. Bauzeitung, Allg. 12.  
 — — E. Geschichte der ital. Kunst. 41.  
 — — Denkmale. 41.  
 — — Denkmale ital. Malerei. 178.  
 — — Wandgemälde der S. Georgenkapelle  
 zu Padua. 182.  
 — — Raphael. 193.  
 — — Peter von Cornelius. 198.  
 — — s. Kunstblatt. 17.  
 — — s. Vasari. 46.  
 — — E. R. v., s. Förster, H. R. v. 147.  
 — — H. R. v., Die Bauwerke der Renaissance  
 in Toscana. 147.  
 — — s. Becker. 140.  
 — — R., Farnesina Studien. 68.  
 Förteckning öfver Göteborgs Musei. 90.  
 Foillet, J., Modelbuch. 244.  
 Foin, s. Lalonde. 395.  
 Fol, s. Genf, Le Musée Fol. 89.  
 Foltz, K. 108.  
 Fontaine, P. F. L., s. Percier. 149, 263, 395.  
 Fontanieu, Kunst, Edelsteine nachzuahmen,  
 — — 323.  
 — — Abhandlungen über die Malerei und  
 Zeichnung. 323.