

- Herdtle, E., Gypsmodelle. 210.
 — — Elementar-Ornamente. 210.
 — — Vorlagen für Anfänger. 210.
 — — Gemusterte Fliese. 330.
 — — Flächenverzierungen. 380.
 — — Original-Dessins. 397.
 — — u. A. Biermann. 210.
 — H., Die Bauhütte. 131.
 — — s. Möbelformen. 345.
 Heris, M. 183.
 Herluison, H. 41.
 Hermann, F. 329.
 — Fr. B. W. 455.
 — K. F., Lehrbuch d. griech. Antiquitäten. 54.
 — — Die Hypäthraltempel des Alterthums. 135.
 — — s. Blümner. 423.
 Herold, Joh., Heydenwelt. 311.
 — deutscher. 15.
 Herr, M., Gründlicher vnderricht. 434.
 Herrad von Landsperg. 183.
 Herrmann, Em., Naturgeschichte der Kleidung. 252.
 — — Ueber die Entstehung der Arten. 413.
 — J. G. 106.
 Herstellung, Die, von Druckwerken. 287.
 Hertel, A. W., s. Graef. 35.
 — J. W., s. Matthaey. 344.
 — L., Anweisung. 239.
 Hertzner, H., s. Zeitschrift des Vereines deutscher Zeichenlehrer. 22.
 Hertzmaner, Der, s. Gebetbuch. 302.
 Herz, J. D. 205.
 Herzog, J. R., s. Brade. 321.
 Hesiod, s. Flaxman. 315.
 Hess, H. v., Zwölf Fresco-Gemälde. 200.
 — Seb., Geschichte des alten Rom. 374.
 — — Fünfhundert Abgüsse. 376.
 Hessemmer, F. M., s. Moller. 143.
 Hettner, H., Italienische Studien. 68.
 — — Das kgl. Museum der Gypsabgüsse zu Dresden. 88.
 — — Der Zwinger in Dresden. 152.
 Hettwig C., s. Möbel-Journal, Deutsches. 19.
 — — Kunstgewerbliche Ornamentik. 397.
 Heukelum, G. W. van. 42.
 Heumann, G. D. u. J. G. Hofmann. 267.
 Heures du moyen-âge. 307.
 Heusinger v. Waldegg, Edm. 328.
 Heussler, Seb. 267.
 Heuzey, L., Le mont Olympe. 54.
 — — Les figurines antiques. 163.
 Hewitt, J. 352.
 Heyd, Wilh., Le colonie commerciali degli Italiani in Oriente. 413.
 — — Geschichte des Levantehandels. 414.
 Heyde, s. Venezianer Gläser. 325.
 Heydemann, H., Antike Marmor-Bildwerke zu Athen. 82.
 — — Iliupersis. 333.
 — — Griech. Vasenbilder. 333.
 Heyden, Chr. von der. 350.
 Heyer von Rosenfeld, K. G. Fr. 367.
 Heyligen leben, Der, 1481. 302.
 Heyne, M., Ueber die mittelalterliche Sammlung zu Basel. 83.
 — — Kunst im Hause. 380.
 Hibon, s. Bury. 349.
 Hieser, s. Heider. 63.
 Higgin, L. 241.
 Hildebrand, E. u. H. 59.
 — H. 59.
 Hildebrandt, Ad. M., Musterbuch. 365.
 — — Heraldische Meisterwerke. 365.
 — — Ueber Wappen des Deutschen Reiches. 367.
 — — Heraldische Ausstellung zu Berlin 1882. 443.
 — — s. Grüenberg. 367.
 Hildebrandt, E., Aquarelle. 233.
 Hillardt, F. K., Geometrische Tafeln. 210.
 — — Perspectivischer Zeichen-Apparat. 224.
 — — s. Hillardt, G. 210.
 — — s. Schulbote, Oesterr. 21.
 — G., Zeichenvorlagen. 210.
 — — Spinnstoffe und Gewebe. 234.
 — — Handarbeitskunde. 239.
 Hille, P., s. Thurneisser. 314.
 Hillebrand, K. 15.
 Hiltl, G. 353.
 Hinterberger, Fr., s. Bauer. 437.
 Hinz, A. 380.
 Hippert, T. u. J. Linnig. 291.
 Hirrlinger, J., s. Jännicke. 232.
 Hirsch, Th., Danzigs Handels- und Gewerbsgeschichte. 87.
 Hirschfeld, G., Titvli. 54.
 — — s. Olympia. 56.
 — M. v., s. Adels-Galerie. 365.
 — O., Epigr. Nachlese. 54.
 — — Lyon in der Römerzeit. 98.
 — — s. Benndorf. 51.
 — — s. Mittheil., archäolog.-epigraph. 19.
 Hirschvogel, A. 220.
 Hirth, G., Der Formenschatz. 380.
 — — Das deutsche Zimmer. 390.
 — — Album für Frauen-Arbeit. 390.
 — — Die Lebensbedingungen der deutschen Industrie. 414.
 Hirzel, L. 42.
 His-Heusler, Ed., Die neuesten Forschungen über H. Holbein. 190.
 — — Die Basler Archive über H. Holbein. 190.
 Histoire des peintres. 178.
 Hittenkofer, Holz-Architektur. 123.
 — Architektonische Formenlehre. 123.
 — Holz-Architektur-Ornamente. 397.
 Hittorff, J. J., L'architecture polychrome. 135.
 — — s. Gruner. 389.
 — — & L. Zanth, Architecture antique de la Sicile. 135.
 — — — — Architecture moderne de la Sicile. 148.