

- Hitzig, F., s. Strack. 158.  
 Hobrecht, J. 403.  
 Hoche, Joh. Chr. L. 280.  
 Hohegger, Fr., s. Beer. 400.  
 Hochereau, E., s. Alphand. 158.  
 Hocke, N. 115.  
 Hocker, Nic. 414.  
 Hodgkin, J. E. 284.  
 Höfler, K. A. C. 422.  
 Hoefling, B. und J. Merkel, Die Künste des Mittelalters. 62.  
 — — — — Initialen. 273.  
 Hoefnagel. 435.  
 Höger, J., Aquarell-Schule. 175.  
 — — Landschaften. 210.  
 — — Naturstudien. 211.  
 — — Vorübungen. 211.  
 Högg, E. 211.  
 Hölder, O., Arbeiten für Schreiner. 211.  
 — — Arbeiten der Schlosser etc., s. Vorlegeblätter. 215.  
 Hölzel, E., s. Plafond- und Wanddecorationen. 384.  
 Hörmann, L. v., Tiroler Volkstypen. 426.  
 Hörnes, M. 54.  
 Hoff, J. Fr., Adrian Ludwig Richter. 295.  
 Hoffmann, Friedr. Lor. 287.  
 — H., Die Erziehung zur Production. 403.  
 — J., s. Julien. 340.  
 — Wilh., Gantz new Modelbuch. 245.  
 — — Schön neues Modelbuch. 245.  
 — — Spitzen-Musterbuch. 245.  
 — — und Kellerhoven. 380.  
 Hoffmeister, J. Chr. C. 200.  
 Hofmann, J. G., s. Heumann. 267.  
 — N., Renaissance-Möbel. 344.  
 — — Bronze-Arbeiten. 355.  
 — R. 87.  
 — Ulr., Gründliche Anweisung. 280.  
 — — Schreib-Formular. 280.  
 Hogarth, W., Zergliederung der Schönheit. 25.  
 — — s. Lichtenberg. 294.  
 Hogenberg, Abr., Hortorum. 159.  
 — Fr., s. Maxwell. 312.  
 — J. 262.  
 Hoghe, C. de, s. Perret. 277.  
 Hohenberg, s. Hogenberg.  
 Hohe, Fr. 200.  
 Hohenauer. 89.  
 Hohenbruck, A. Frh. v., Bericht. 442.  
 — — Die Ausstellungen in Stettin, Frankfurt und Cöln 1865. 473.  
 — — und C. A. Romstorfer. 156.  
 Hohenlohe-Waldenburg, F. K. Fürst zu, Das heraldische Pelzwerk. 365.  
 — — Dasselbe. Neue Aufl. 365.  
 — — Helmzierden. 365.  
 — — Geschichte des herald. Doppeladlers. 365.  
 — — Siegel der Pfalzgrafen von Tübingen. 373.  
 Hohenlohe-Waldenburg, F. K. Fürst zu, Sphragistische Aphorismen. 373.  
 Holbein, H. d. Aelt. 190.  
 — H. der J., Litteratur über. 190.  
 — — XII costumes. 256.  
 — — Imagines de morte, Lyon, 1542. 302.  
 — — Todtentanz, herausg. von Schlottbauer, 1832. 303.  
 — — Todtentanz, herausg. von Lippmann, 1879. 303.  
 — — The Dance of Death, 1869, s. Holbein-Society's Reprints. 303.  
 — — Bible figures, 1869, s. Holbein-Society's Reprints. 303.  
 — — Designs for goldsmiths, s. Examples. 360.  
 — — s. Biblia. 301.  
 — — s. Collection. 251.  
 — — s. Erasmus. 310.  
 — — s. Kelterborn. 426.  
 — — s. Montaignon. 276.  
 — — s. Münster. 312.  
 — — s. Rumohr. 298.  
 — — s. Statrechten. 313.  
 Holbein-Society's fac-simile Reprints. 303.  
 Holdhaus, K. und Fr. Migerka, Die Verwendung weiblicher Arbeitskräfte. 480.  
 — — Dasselbe. 2. Aufl. 480.  
 Holl, E., Selbstbiographie. 150.  
 — — s. Wagenseil. 151.  
 Holländer, A., s. Luchs. 43.  
 Holland, H., s. Schwind. 202.  
 Hollar, W., Ornatus mvliebris Anglicanus. 256.  
 — — s. Collection. 251.  
 — — s. Parthey. 294.  
 Hollebeke, L. van, s. Gailliard. 367.  
 Hollenbach, D. 356.  
 Holm, H. J., s. Dahlerup. 378.  
 Holster, Ludw. 318.  
 Holub, E. 426.  
 Holz, F. W. 397.  
 Holz-Bildhauerei der Gegenwart. 344.  
 Holzer, H. 358.  
 Holzinger, J., s. Altmann. 112.  
 Holzmüller, s. Gamesina. 260.  
 — H., s. Herold. 311.  
 Holzschritte des 14. und 15. Jahrh. im Germ. Mus. 297.  
 Holzschnittproben von R. v. Waldheim. 297.  
 Homer, Odyssee, Augsburg, 1538. 311.  
 — — von Voss, s. Preller. 319.  
 — Werke von Voss. 426.  
 — s. Flaxman. 315.  
 Hondius, H., Perspective. 222.  
 — — s. Vredeman. 221, 222.  
 Hooch, P. de, s. Havard. 68.  
 Hoogstraeten, S. van, Inleyding. 175.  
 Hope, Th. 252.  
 Horatius, Quint. Flacc. 315.  
 Horawitz, A., Caspar Bruschius. 423.