

- Naske, A. 204.
 Nasse, E., s. Rau. 417.
 Nassl, Joh. 422.
 Nationalmuseum, das Bayerische. 100.
 — Das germanische. 101.
 National-Trachten, österr.-ungar. 257.
 Natoire, s. Mantz, Boucher. 186.
 Naue, J., s. Schwind. 202.
 Naumann, R., s. Archiv für die zeichn.
 Künste. 11.
 Navigazione nei porti Austriaci. 416.
 Nebeský, W. 105.
 Necker, de, s. Dannecker.
 Néé, s. Ansichten aus der Schweiz. 76.
 Neeffs, E., Inventaire. 99.
 — — Histoire de la peinture. 99.
 Neff, G., Bijouterie-Bazar. 20.
 Neigebauer, J. F. 125.
 Nekola, R. 416.
 Neri, A., s. Giornale Ligustico. 15.
 — — L'arte vetraria, 1817. 324.
 — — s. Kunckel. 323, 324.
 Nesbitt, A., s. Catalogue. 323.
 Netto, F. A. W., Die Glasdruckkunst, 209.
 — — Galvanoplastik. 356.
 — J. F. 240.
 — Lad. 462.
 Neuber, K. 284.
 Neuburger, F. 299.
 Neudörffer, Ant., Schreibkunst. 281.
 — Joh., Eine gute ordnung. 276.
 — — Ein Gesprächbüchlein. 276.
 — — Gründliche Austheilung. 276.
 — — Grundlicher bericht. 276.
 — — Nachrichten, s. Quellschriften. 33.
 Neues in den Mustersammlungen der k. württ.
 Centralstelle. 109.
 Neufforge. 125.
 Neujahrsblätter. 353.
 Neumann, Ad., s. Lessing. 26.
 — Aug., s. Lessing. 26.
 — C. W. 144.
 — F., Die Barockbauten Wiens. 153.
 — G., s. Heideloff. 63.
 Neumann-Spallart, Fr. X. v., Die Kunst in
 der Wirthschaft. 416.
 — — Uebersichten. 416.
 — — Oesterreichs maritime Entwicklung.
 416.
 Neumeister, J., s. Claudin. 285.
 Neureuther, Eug., Radirungen. 295.
 Neuville, A. de, s. Humbert. 48.
 Neven, M., s. Köln, Collection. 92.
 Newton, C. T., Travels in the Levant. 56.
 — — s. Cesnola. 52.
 Niccolini, A., Sul ritratto di Leone X. 194.
 — F. e F., Pompei. 56.
 Nicholson, Fr. 219.
 Nicolai, H. G. 391.
 — Nic., Schiffart vnd Rayss. 257.
 — — Les navigations. 257.
 — s. Details, Architektonische. 13.
 Nicole fils, s. Lamour. 351.
 Niebuhr, B. G., s. Preller. 319.
 Niedermayer, A. 119.
 Niemann, G. s. Conze. 52.
 Niepce, L. 98.
 Niessen, J., s. Leonardo da Vinci. 191.
 Nilsson, S., Das Steinalter. 60.
 — — Das Bronzealter. 60.
 Nisard, Ch., Histoires des livres populaires.
 288.
 — — s. La Fizelière. 253.
 Nisle, Jul. 319.
 Nissen, H. 56.
 Nodier, s. Grandville. 318.
 Nöggerath, G. A. 437.
 Nötling, E. 351.
 Nohl, M. 44.
 Noiré, L., Der Ursprung der Sprache. 429.
 — — Das Werkzeug. 440.
 Nonnenmacher, M. 345.
 Nordhoff, J. B., Der Holz- und Steinbau
 Westfalens. 144.
 Norman, R., s. Shaw. 146.
 Normand, A., L'architecture des nations
 étrangères. 460.
 — — s. Moniteur des architectes. 20.
 — Ch., Nouveau recueil. 395.
 — — Collection de vases. 395.
 — — s. Bury. 349.
 — — s. Moisy. 172.
 Norrenberg, P. 416.
 Northoff, Vorbilder für das Kunstgewerbe. 345.
 Notes and queries. 20.
 Notice des tableaux exposés (Musées du
 Louvre). 104.
 — — légués au Musée du Louvre. 104.
 Notices sur les graveurs. 8.
 Notizie storiche della cattedrale d'Orvieto. 102.
 Nouveaux mélanges d'archéologie, s. Cahier.
 61.
 Noyse von Camphenouten, Joh. E., s. Schrenk
 von Notzing. 353.
 Nüll, E. van der, s. Isella. 398.
 Nürnberger Geschlechterbuch. 367.
 Nwitter, Ch. 156.
 Numismata. 374.
 Nuñez de Arce, G. 454.
 Nypoort, s. Heger. 159.
 Nyrop, C., Om Kunstindustri. 79.
 — — Den Danske Porcellaenstilvirkning.
 340.
 — — Maskin-og Jernskibsbyggeriet paa
 Christianshavn. 440.
 — — Christian Sorensen. 440.
 — — De Danske Industriudstillingers His-
 torie. 442.
 — — Catalogue Paris 1878. 469.
- Oberländer, A., s. Katerthesen. 318.
 Oberleitner, K., s. Liljegren. 60.
 Obermayer, E., s. Seidel. 153.