

- P**abst, H. W., s. Hohenbruck. 442.
 Pacheco, Fr., Arte de la pintura. 176.
 — — s. Asensio. 186.
 Pacher, P. 416.
 Paciolo del Borgo San Sepolcro, Luca,
 Diuina Proportione. 227.
 — — Trattato di computi e delle scritture.
 276.
 — — s. Jäger. 414.
 Paduanus, J. 355.
 Paganino, A., Libro primo de rechami. 246.
 — — Libro secondo de rechami. 246.
 Pagano, M., Fede, 1564. 246.
 — — Fede (1879). 246.
 — — L'honesto essemplio. 247.
 — — Ornamento. 247.
 — — La processione del doge. 263.
 Paganucci, L. 71.
 Pagart d'Hermansart. 416.
 Paillot de Montabert, s. Carpentier. 173.
 Palaeographical Society. Facsimiles. 273.
 Palais de Versailles. 383.
 Palamedes, Les, s. Havard. 68.
 Palatino, G. 276.
 Paleografia di Montecassino. 274.
 Palisser, B., Historic devices. 370.
 Palissy, B., Oeuvres, par Cap. 336.
 — — — par France. 336.
 — — Discours. 336.
 — — Sa vie et ses travaux, par Audiat. 336.
 — — Monographie de l'oeuvre, par Sauzay.
 336.
 — — Les terres émaillées, par Tainturier.
 337.
 Palladio, A., Architettura, 1581. 125.
 — — Oeuvres complètes 1842. 125.
 — — Les thermes des Romains. 137.
 — — s. Seamozzi. 126.
 — — s. Zanella. 149.
 Palliser, Bury, The China collector's pocket
 companion. 2. ed. 8.
 — — Catalogue of the Lace. 97.
 — — History of lace. 243.
 — — Dasselbe. 2nd edit. 243.
 — — Histoire de la dentelle. 243.
 Pallmann, H., Sig. Feyerabend. 288.
 — R., s. Schlickeysen. 375.
 Palma, Giac. 206.
 Palmer, C. J. 150.
 — Edw., s. Glyphography. 297.
 Palomino de Castro y Velasco, A. 176.
 Palustre, L. 72.
 Panfilii, s. Zanotti. 187.
 Pangerl, M., Schriftproben. 274.
 — — s. Quellschriften. 33.
 Panizzi, A. 288.
 Panofka, Th., Gypsabgüsse in Berlin. 84.
 — — Die griech. Trinkhörner. 334.
 — — Terracotten. 334.
 Panzacchi, E. 71.
 Pape-Carpentier, M. 204.
 Papi, C., s. Faleni. 71.
 Papiere, japanesische. 250.
 Papiermuster, chinesische. 250.
 — japanesische. 250.
 Papillon, J. M. 297.
 Paradosso, s. Troili. 223.
 Parasacchi, D., s. Rossi. 172.
 Parasole, Isab. Cat., Gemma pretiosa, 1625.
 247.
 — — Pretiosa gemma, 1600 (1878). 247.
 — — Teatro, 1616. 247.
 Pareja de Rabago, s. Testimonio. 369.
 Pareto, R., s. Italie monumentale. 131.
 Pariset, E. 234.
 Paritius, G. H. 284.
 Parizeau, Ph. L. 206.
 Parkyns, G. J. 79.
 Parmigianino, s. Mazzuola.
 Parthey, G., Wenzel Hollar. 294.
 Partsch, P. 113.
 Parvillée, L. 50.
 Passarini, F. 393.
 Passavant, Aus Venedig. 111.
 — J. D., Le peintre-graveur. 292.
 Passe, W. de, s. Brunes. 369.
 — L'oeuvre gravé des van de Passe, von
 Franken. 295.
 Passeri, Giamb. (Pesarese), Pitture in ma-
 jolica. 335.
 — J. B., Leben der Maler. 44.
 Passerini, L., Curiosità. 44.
 — — La bibliografia di Michelangelo. 72.
 Passio domini nostri Jesu Christi, 1513. 304.
 — unsers Herren Jesu Christi, 1562, s.
 Hortulus animae. 303.
 Passow, A., s. Lubbock. 428.
 Patera, A. und F. Tadra. 184.
 Patino, C. 263.
 Patricij Republicae Nürenberg. 257.
 Patritio, Fr., s. Ruscelli. 370.
 Patte, s. Mariette. 356.
 Pattison, M. 72.
 Pauli, Joh., s. Geiler von Kaisersberg. 302.
 Paulik, F., s. Siccardsburg. 128.
 Paulini, J. 281.
 Paulus, E., Die Abtei Maulbronn. 144.
 — — s. Förster. 147.
 — — s. Italien. 78.
 — Diaconus. 312.
 Pauly, Aug., Real-Encyclopädie. 8.
 — — s. Lucian's Werke. 55.
 Pauquet, Costumes historiques. 253.
 — Costumes étrangers. 254.
 — & P. Sellier, s. Quicherat. 254.
 Pausanias. 79.
 Pavillon, B., s. Toro. 303.
 Pech, T., s. Pypin und Spasovič. 430.
 Pechar, s. Peez. 416.
 Pécheux, B. 332.
 Pecht, Fr., Deutsche Künstler des 19. Jahr-
 hunderts. 75.
 — — Aus dem Münchener Glaspalast. 456.
 — — Weltausstellung 1867. 461.